



**UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"**

**UNIDAD DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE LECTURAS RECREATIVAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244 DE  
LANCHE - CUTERVO 2012.**

## **TESIS**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

**PRESENTADO POR:**

**ANITA JESÚS, VÁSQUEZ GUEVARA.**

**CUTERVO - PERÚ – 2012**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE LECTURAS RECREATIVAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244 DE  
LANCHE - CUTERVO 2012.**

Presentada a la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Histórico  
sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para  
obtener el grado de: MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.

---

**Anita Jesús Vásquez Guevara**  
**AUTOR**

---

**ASESOR**

**APROBADO POR**

---

**Dr. MANUEL TAFUR MORAN**  
**PRESIDENTE**

---

**M.Sc. PILAR FERNANDEZ CELIS**  
**SECRETARIA**

---

**M.Sc. EVERT FERNANDEZ VASQUEZ**  
**VOCAL**

**CUTERVO - PERÚ – 2012**

## **DEDICATORIA**

A Dios por iluminarme en cada momento.

A mi hija, Padres y profesores por su apoyo incondicional que me brindaron durante mis estudios de postgrado, gracias a ellos comienza una nueva etapa de ser una Profesional exitosa.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento sincero, a los maestros de la Escuela de Post Grado de la Universidad “Pedro Ruiz Gallo”, por concretar en mí la valoración de la investigación ya que sin sus orientaciones no hubiese sido posible obtener el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, en Investigación y Docencia.

También, a los profesores cutervinos que corroboraron con su experiencia y apoyo moral, antes, durante y después de la ejecución de este estudio, el cual dejo a disposición de todos ellos.

# ÍNDICE

RESUMEN.

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN.

## **CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

1.1. Ubicación de la Institución educativa	13
1.2. Análisis tendencial del objeto de estudio	14
1.3. Características actuales del objeto de estudio	19
1.4. Metodología	21

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.**

2.1. Bases teóricas	25
2.1.1. Teoría Socio-cultural	25
2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo	39
2.2. Comprensión lectora	46
2.2.1. ¿Qué aprender para desarrollar la comprensión lectora?	48
2.2.2. La lectura como factor de la comprensión lectora	49
2.2.3. Tipos de lectura	54
2.2.4. Niveles de comprensión lectora según Felipe Alliend	55
2.2.5. Perfil del maestro lector	63
32. delimitación conceptual.	65

## **CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Descripción de resultados.	67
3.2. Prueba de hipótesis.	72
3.3. Discusión de resultados	75
3.4. Propuesta teórica	77
CONCLUSIONES	84
RECOMENDACIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
ANEXOS	89

## RESUMEN

La presente investigación surge como respuesta al problema encontrado en la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, provincia de Cutervo, durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación como es el bajo nivel de comprensión lectora de los niños del segundo grado de esta institución educativa, y respaldada en los resultados de las pruebas ECE, que aplica el MED.

El objetivo de este estudio consistió en Aplicar un programa de lecturas recreativas, basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Grado Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, provincia de Cutervo, región Cajamarca año 2013.

La información se recogió, mediante pruebas de conocimientos, aplicadas antes (pre test) y después (post test) del experimento y una ficha de observación aplicada en el proceso de ejecución del proyecto a una muestra de 20 estudiantes. La información se analizó e interpretó mediante el método estadístico, con el reporte de tablas y gráficas de frecuencias simples y porcentuales, media aritmética, desviación estándar y varianza.

La contrastación de hipótesis se realizó con la “t” students, concluyéndose que: la aplicación de un programa de lecturas recreativas, basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, logró desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Grado Educación Primaria, de la Institución Educativa.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, lecturas recreativas.

## **ABSTRACT**

This research is a response to the problem encountered in the Educational Institution No. 10244, of Lanche province of Cutervo, during the process of learning the communication area as the low level of reading comprehension of children in the second grade this educational institution, and backed by the results of the ECE test, applying MED.

The aim of this study was to apply a program of recreational reading, based on socio-cultural and meaningful learning theory to develop the reading comprehension level of students in Second Grade Primary Education of School No. 10244, of Lanche province of Cutervo, Cajamarca region 2013.

The information was collected through knowledge tests, applied before (pretest) and after (post test) experiment and observation sheet applied in the process of project implementation to a sample of 20 students. The information is analyzed and interpreted by the statistical method, the report tables and graphs simple and percentage frequencies, arithmetic mean, standard deviation and variance.

The hypothesis testing was performed with the "t" students, concluding that: the implementation of a program for recreational reading, based on socio-cultural and meaningful learning theory, managed to develop the reading comprehension level of students in Second Grade Education primary, of the Educational Institution.

**Keywords:** reading comprehension, recreational reading

## INTRODUCCIÓN

Sin duda, primero, el lenguaje gestual y mímico, después el articulado y, finalmente, el escrito son las mayores creaciones del hombre, los cuales necesariamente están implicados en los procesos evolutivos y productivos de la sociedad. Tiene razón Engels F. (1970), al decir que, “Primero el trabajo, luego, y con él, la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano” (p. 374). La esencia de la comunicación humana, en cualquiera de sus formas, es la codificación y decodificación de mensajes y significados mediante códigos (signos) determinados por las culturas o comunidades.

Lo común es que ambas se practican juntas en la escuela, la familia y la comunidad en general, expresadas en diversas formas: gestual, oral y escrita y niveles: artístico, literal, inferencial, crítico u otros.

Cuando aparecen los textos escritos y la escuela, la comprensión de mensajes escritos se torna complicada, dependiendo del tipo de texto escrito, nivel de comprensión y grado de escolaridad. La razón es que, en cualquier tipo de textos los mensajes y significados vienen enmarañados en adjetivos, sustantivos, adverbios, verbos, pronombres, cromatizadores, enlaces, artículos, etc., tanto en forma implícita y explícita, que le dan su grado de complejidad.

Entonces lo que podría estar fallando es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva de textos escritos, creando uno de los mayores problemas del fracaso escolar, llamado: bajo nivel de comprensión



lectora, que se refleja en bajo nivel de rendimiento académico de todas las áreas. Desde los primeros grados de estudios en Educación Básica se observan en los niños y niñas, dificultades lectoras manifiestas en deletreo, silabeo, vocalización, regresiones, lectura lenta y redundancias, que afectan directamente las capacidades de comprensión de mensajes escritos.

Históricamente la lectura y escritura de textos escritos las habrían iniciado los mesopotámicos (En Sumeria se han encontrado los textos más antiguos con escritura cuneiforme), hace más de 5 mil años, sin embargo, en la actualidad todavía no es un invento controlado por la mayoría de personas.

El problema educativo de este estudio es el bajo nivel de comprensión lectora de textos escritos de los estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria, manifiesto en limitada capacidad de decodificación literal, inferencial y crítica de textos narrativos, descriptivos, informativos, instructivos entre otros, correspondientes al grado.

El tema central de esta tesis es la comprensión lectora de textos escritos, que consiste en decodificar mensajes y significados explícitos e implícitos de los textos, haciendo uso de capacidades, habilidades y destrezas específicas, tales como: observar, identificar, juntar, leer (pasar la vista con propiedad y fluidez sobre un sistema de códigos escritos), retener, memorizar, relacionar, contextualizar, analizar, inferir, sintetizar, argumentar, criticar, etc.

Es decir, la lectura comprensiva de textos escritos es posible en tanto el lector está en condiciones de:

- ✓ Leer correctamente. Esto es, no leer deletreando, silabeando, cometiendo regresiones, redundancias, vocalizando.
- ✓ Leer con gusto. Siente satisfacción e interés y ha desarrollado el hábito de lectura.
- ✓ Realizar operaciones intelectuales superiores, como: identificar, nominar, retener, interrumpir, frenar, concordar, relacionar, asociar, ligar, organizar, contextualizar, analizar, sintetizar, argumentar, etc.
- ✓ Diferenciar estrategias de pre lectura, lectura y post lectura.
- ✓ Comprende significados y domina conceptos, categorías, etc.
- ✓ Interpreta los mensajes de manera literal, inferencial y crítica;
- ✓ Relaciona lectura y escritura dialécticamente.

En la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, Distrito y provincia de Cutervo, se puede observar serias deficiencias en el nivel de comprensión lectora, que se manifiesta en la escasa habilidad para identificar e interpretar las ideas principales de un texto, dificultades para hacer inferencias, desarrollar la crítica o emitir opiniones o comentarios de los textos leídos.

De este modo, el problema de investigación se formula en los siguientes términos: ¿En qué medida la aplicación de un programa de lecturas recreativas basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo logrará desarrollar el nivel de comprensión lectora, en el área de Comunicación, de los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, Distrito y provincia de Cutervo, en el 2013?

El objeto de estudio de este trabajo es el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación. Y, el campo de acción, es el proceso de comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.

El objetivo general de esta investigación fue: Aplicar un programa de lecturas recreativas basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo para desarrollar el nivel de comprensión lectora, en el área de Comunicación, de los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, Distrito y provincia de Cutervo, en el año 2013.

Los objetivos específicos son:

- 1) Identificar el nivel de desarrollo de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, 2013.
- 2) Diseñar un programa de lecturas recreativas, sustentada en la teoría socio-cultural y el aprendizaje significativo,
- 3) Evaluar el nivel de comprensión de lectora después de la aplicación del experimento para validar el éxito del programa experimental, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244.

La hipótesis a defender se enuncia de la siguiente manera: Si se Diseña y aplica un programa de lecturas recreativas basada en la teoría socio-cultural y

aprendizaje significativo, entonces se logrará desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, Distrito y provincia de Cutervo, en el 2013.

Este estudio tiene relación con los lineamientos de política educativa nacional sobre comprensión lectora literal, inferencial y crítica, establecidos en las rutas de aprendizaje, el marco curricular, los mapas de progreso y en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular del MED-2008, el Proyecto Educativo Nacional (PEN), Proyecto Educativo Regional (PER), Proyecto Educativo Institucional (PEI) y la programación del área de Comunicación.

Este informe de investigación está estructurado en tres capítulos.

El primer capítulo, contiene el análisis del objeto de estudio, a partir de la ubicación geográfica de la Institución Educativa N° 10244, el análisis tendencial del objeto de estudio, características actuales del objeto de estudio, descripción detallada de la metodología de investigación.

El segundo capítulo, presenta el marco teórico, el mismo que contiene, las teorías que sustentan la investigación, las teorías vinculadas con las variables de estudio y la definición de términos.

El tercer capítulo contiene los resultados de la investigación, donde se analiza e interpreta los datos recogidos en ficha de observación y el test. Además, la propuesta metodológica.

## **CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

La institución Educativa N° 10244, está ubicada en el centro poblado de Lanche, a 10 Km de distancia de la ciudad capital de Cutervo. Sus límites son:

- Por el Norte, con las comunidades de Chugur, Callacate Saual, Payac;
- Por el Sur, con el centro poblado de Conga de Allanga;
- Por el Este, con la comunidad de Urcurume y Chugur: ,
- Por el Oeste con las comunidades de Aullán y Saual Pampa.

En cuanto a su relieve, se ubica en los flancos del cerro El Lanche, caracterizado por la fertilidad de sus suelos y el cultivo de plantas alto andinas: maíz, papa, alverja, frejol, calabazas, racacha, entre otros y cría de ganado vacuno, ovino, porcino, equino y animales menores, generando las principales actividades económicas de los padres de familia. Su clima es variado entre frío y templado, propio de la región quechua, con lluvias temporales y sequías estacionales.

Históricamente, esta institución surge como particular municipal, luego se convierte en escuela fiscal, hacia los años 1920, narrada en la obra Fusiles y Machetes de Salomón Vélchez Murga. El año 1924, a raíz del levantamiento en armas de Avelino Vásquez, al lado de Eleodoro Benel, la profesora Olinda Rivera Piedra fue asesinada, junto a los niños, por un

grupo de militares del Estado, proveniente Lambayeque en persecución de los bandoleros de Lanche.

Entre 1930 y 1948, funcionó como escuela mixta N° 10101, luego como escuela primaria de mujeres hasta tercer grado y continuaban en la escuela de Urcurume. El año 1950, se convierte en escuela de varones N° 10200 y posteriormente, como escuela primaria de menores N° 10244 Mx de lanche, como se conoce ahora.

Los padres de familia, mayormente tienen Educación Primaria no concluida y una buena cantidad son analfabetos, características que les convierte en cristianos tímidos, introvertidos, sumisos, poco participativos, desconfiados, machistas, etc.

En estas condiciones, existen limitadas posibilidades de apoyo a sus menores hijos en el cumplimiento de sus tareas y responsabilidades educativas.

## **1.2. ANÁLISIS HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO**

En la actualidad, la humanidad mundial está experimentando cambios precipitados, en los distintos aspectos: político, económico, social y cultural; pero paradójicamente a esto tenemos una población limitada de lectores. En estos espacios la lectura está llamada a ser, la llave de acceso para la sociedad del conocimiento.

Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco Mundial y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), han señalado que la Educación y la Lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

La lectura debe ser considerada prioritaria en todos los sistemas educativos del mundo, así como, el concepto de competencia y capacidad lectora es más amplio que sólo leer y escribir. Es crucial que los individuos, para una efectiva participación en la sociedad moderna, dominen la habilidad de decodificar textos, esto es, interpretar su significado, comprender los diversos tipos de texto escritos y virtuales reflexionar sobre los propósitos de la lectura. La lectura y escritura desarrollan el conocimiento y las actitudes humanas, para participar activamente en la sociedad.

La lectura representa, hoy en día, uno de los problemas más importantes que resolver en el contexto internacional. Las evaluaciones internacionales acusan de esta deficiencia.

La OCDE ha creado el Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA), que busca el rendimiento de los estudiantes a partir de unos exámenes mundiales realizados cada tres años. Según PISA, 2009, los países de rendimiento promedio más elevado en comprensión lectora son:

Corea del Sur (539), Finlandia (536), Canadá (524) y Japón (520); las diferencias que los separan no superan los 36 puntos (un tercio de desviación típica y la mitad de un nivel de rendimiento). A continuación se sitúan la casi totalidad del resto de los países de la OCDE y de la UE (Unión Europea), con la excepción de Chile, México y Turquía, con unas diferencias entre sí que no exceden los 38 puntos (un tercio de desviación típica y medio nivel de rendimiento). El resto de los resultados promedio de países y comunidades de la selección se encuentran por encima de los 400 puntos, con la excepción de Argentina, Panamá, Perú, y la ciudad de Melilla. (PISA, 2009, p. 4)

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron



que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. “Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los Finlandeses y los Norteamericanos en la actualidad” (Silva, 2002, p.2).

A nivel nacional los resultados son desastrosos en comprensión lectora, en la prueba PISA 2000 quedamos en el puesto 41 (de 41 países) y en PISA 2009 estamos en el puesto 63 (de 65 países) datos que señalan que no hemos mejorado.

El déficit de lectura en el Perú es tan grande que podría considerarse como una tragedia nacional. Frente a esta problemática se declara en nuestro país la emergencia educativa en el área de Comunicación y Matemática durante el bienio 2003 – 2004, facultándole al MED la elaboración de un “Programa Nacional de Emergencia Educativa” el mismo que introdujo reformas pedagógicas para atacar el problema del área de Comunicación, decretando diversos programas experimentales tales como: Plan Lector, Horas Adicionales, Bibliotecas Virtuales, Plan Huascarán y otros, así como programas de capacitación como PLANCAD (Plan Nacional de Capacitación Docente), PRONAFCAP (Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente) PELA (Programa Educativo De Logros De Aprendizaje), y las ECE (Evaluaciones Censales)

Los resultados de las evaluaciones de los aprendizajes de la Unidad de Medición de la Calidad del MED, realizados mediante las pruebas ECE y otras, ratifican el bajo nivel de comprensión lectora de textos escritos en estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria, tanto de la zona rural y urbana, de las instituciones educativas de gestión estatal y no estatal, de las escuelas unidocentes, multigrado y poli docentes.

El Ministerio de Educación viene aplicando anualmente, desde el año 2007, un programa de Evaluaciones Censales de Estudiantes (ECE) a escolares de 2° grado de Educación Primaria, obteniendo resultados negativos, en las áreas de Comunicación y Matemática. Así, por ejemplo, los resultados de la ECE, realizada el año 2013, concluyen que el 33 de cada 100 estudiantes logran el nivel 2 o satisfactorio, en comprensión lectora, del área de Comunicación (MED, 2014). Pero, estos resultados no están lejos a los obtenidos el año 2011 (29.8 %) y 2012 (30,9 %) según los cuales la minoría se encuentra en el Nivel de logro satisfactorio, dejando entrever un crecimiento tendencial, de un año al otro, mínimo: 1,1 punto del 2011 al 2012 y 2.1 puntos de éste al 2013.

En el ámbito local, particularmente en los estudiantes de la Institución Educativa N°10244/P-MX de Lanche, el nivel de comprensión lectora de textos escritos es muy deficiente; tal como lo indica los resultados del pre test aplicado el mismo que señala que: el calificativo obtenido en los diferentes niveles de comprensión lectora es muy bajo, señalando que un 65% de alumnos no han desarrollado en el nivel literal, un 75% tiene dificultades para inferir y un 80% no son críticos. Siendo este un problema

generalizado en los diversos niveles y grados de la Educación Básica Regular de Cutervo.

### **1.3. CARACTERÍSTICAS ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO**

El problema educativo actual de los estudiantes del segundo y los otros grados, de la Institución Educativa N° 10244, tienen como base el bajo nivel de comprensión lectora en todas las áreas académicas, que se evidencia en dificultades en la lectura (vocalización, regresiones, deletreo, silabeo, lectura lenta y trabada, etc.), en la el análisis, síntesis, interpretación, explicación, valoración, crítica, etc., capacidades básicas para la comprensión literal, inferencial y crítica y la producción de textos.

Las causas son varias. Unas generadas por los docentes, al no utilizar las estrategias adecuadas antes, durante y después de la lectura; utilizar programaciones descontextualizadas, no planifican sus tareas cotidianas, utilizan textos inapropiados, no despiertan el interés por la lectura, no promueven la investigación ni trabajan proyectos de innovación pedagógica en este campo, prefieren el trabajo individual docente, recurren a estrategias metodológicas y materiales educativos tradicionales.

Por su parte, los padres de familia descuidan la educación de los menores, no están en condiciones de apoyarle en la ejecución de tareas, menos incentivar la lectura, debido a su bajo instructivo.

Estas son causas que favorecen, en los estudiantes, la indiferencia y escaso hábito a la lectura o leer sin comprender los mensajes y los significados de los textos, de los problemas matemáticos, de los hechos históricos, los informes científicos.

La lectura oral deficiente, los textos inapropiados y descontextualizados, la baja capacidad de comprensión lectora, el escaso dominio de conceptos, el escaso hábito de lectura, el desmembramiento entre lectura y escritura, el inadecuado clima institucional, uso de estrategias metodológicas tradicionales, entre otros, son los factores actuales que condicionan el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, en la unidad de análisis.

Ante esta problemática, consideramos pertinente diseñar estrategias motivadoras que promuevan, primero, la práctica de la buena lectura, segundo, incentiven el hábito lector, tercero, comprender lo que se lee en diferentes niveles y en diferentes tipos de textos.

Ante esta situación, me propongo aplicar un programa de lecturas recreativas, en el área de Comunicación, como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de textos escritos de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10244 de la comunidad de Lanche de la ciudad de Cutervo, dirigido a enseñarles a pensar, razonar y superar los problemas respecto al nivel de comprensión literal, inferencial y crítico.

#### **1.4. DESCRIPCIÓN DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, se explica cuáles fueron los efectos de la aplicación de un programa de lecturas recreativas en la mejora del nivel de comprensión lectora, además buscamos encontrar las razones que nos indiquen de que mediante el diseño y aplicación de un programa de lecturas recreativas, con carácter didáctico, ayuda a mejorar la comprensión lectora de textos escritos.

El diseño de investigación es pre experimental. Trabaja con un solo grupo de estudio, con pruebas antes y después del tratamiento:

La población y muestra lo conforman 20 estudiantes, que representa el 100%, del Segundo Grado de la Institución Educativa, Primaria N° 10244 Mx, de Lanche - Cutervo.

Los métodos aplicados en esta investigación son:

- 1) Método analítico – sintético. Para identificar el problema educativo, determinar las variables e indicadores de investigación; describir la realidad problemática, formular el problema y objetivos, delimitar el problema, definir el marco teórico, relacionar la teoría y la propuesta didáctica, clasificar y categorizar los datos en tablas estadísticas, comparar los resultados con los antecedentes, etc.
- 2) Método inductivo. Estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un

concepto o ley. Fue utilizado en el proceso de la aplicación de la ficha de observación de la realidad problemática, en la recopilación de información en la institución educativa y, en base a ello, realizar la interpretación de resultados.

- 3) **Método deductivo.** En el método deductivo, se suele decir que, se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables. Se utilizó para comprobar la veracidad de la hipótesis a través de los resultados obtenidos después de la interpretación en los gráficos y cuadros.
- 4) **Método histórico.** Permitió el estudio evolutivo o histórico del problema educativo, sus tendencias educativas, políticas educativas reformistas, de la teoría que sustenta la propuesta, de la realidad situacional del ámbito de estudio y de los retos de la educación actual.
- 5) **Método sistémico.** Necesario para discernir el orden lógico del proceso de investigación, la relación entre los resultados y los elementos de la matriz de la investigación, la sistematización lógica del modelo teórico y de la propuesta de la estrategia metodológica.
- 6) **Método dialéctico.** Para determinar las contradicciones básicas entre problema y objetivo y la relación entre objetivo e hipótesis, hipótesis y resultados, modelo teórico y propuesta didáctica, entre otras.

La dialéctica es la ciencia de las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Brinda una concepción abarcadora de la realidad objetiva y subjetiva en su conjunto, en su movimiento y desarrollo, esclarece sus orígenes y sus fuerzas motrices. De manera que la dialéctica es, a la vez, una concepción del mundo, una epistemología, un método de conocimiento y de transformación de la realidad concreta. La dialéctica se refleja en el constante equilibrio-desequilibrio y asimilación-acomodación de las estructuras cognitivas como una regularidad evolutiva humana, fenómenos excluyentes, y a la vez unitarios, que al entrar en contradicción promueven el desarrollo.

**7) Método estadístico.** En el procesamiento, análisis e interpretación de la información mediante técnicas de seriación codificación, tabulación y traficación.

**8) Método de modelación.** En el diseño del modelo teórico y diseño del programa de lecturas recreativas en esquemas gráficos o diagramas con los cuales se estructura el cuerpo ideado o modelado, según la teoría que la sustenta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, son los siguientes:

- 1) La observación. Es una técnica de recopilación de datos primarios. La observación permite el recojo de información en la circunstancia en que ocurren los hechos. Por lo tanto, se empleó para obtener información

relevante respecto al desarrollo de capacidades de comprensión lectora de textos escritos, en el proceso de aplicación del tratamiento, en los alumnos de la Institución Educativa.

- 2) Test de conocimientos. Permite recoger información antes y después del experimento, para sistematizarlos y procesarlos estadísticamente, considerando la siguiente tabla de valoración:

Servirán para contrastar la hipótesis formulada a través del tratamiento de sus resultados.

El Cuestionario del pre test. Instrumento de evaluación que se aplicó a los estudiantes antes de ser expuestos a los efectos del estímulo. Se aplicó en forma individual a la totalidad de los alumnos con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora.

El cuestionario de post test. Esta prueba se aplicó a los estudiantes después de haber recibido el estímulo. Ha tenido la finalidad de comprobar la efectividad del programa de lecturas recreativas.



## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. BASES TEÓRICAS.**

#### **2.1.1. Teoría sociocultural de Vygotsky**

La teoría del enfoque socio-cultural de Vygotsky considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky (1993) citado por Álvarez, M. (2002) manifiesta: El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. (p.13)

El aprendizaje es un proceso personal, donde la construcción de conocimientos se logra entre el sujeto y el medio sociocultural en que se mueve luego se internaliza. Rescata el elemento social del aprendizaje, dando mayor importancia al contexto cultural y social. Este aprendizaje se da en un proceso de construcción interactiva de significados que asegura la apropiación de conocimientos que se encuentran en el contexto social.

La mediación social para el aprendizaje es un concepto importante que se tomará en cuenta al programar las actividades de enseñanza aprendizaje, allí reside la importancia del trabajo en equipo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje.

De acuerdo con Vygotsky, L. (1979) citado por Mendoza, C. (2001) manifiesta: “La mediación social e instrumental posibilita el desarrollo potencial del individuo. Según él, la persona se sitúa en la zona de desarrollo real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo próximo o potencial que es la zona inmediata a la anterior” (p.96)

Con relación al aprendizaje de la lecto-escritura Vygotsky, L. (1993) señala que:

Un ser humano que pasa toda su vida en un grupo cultural ágrafo, por ejemplo, nunca será alfabetizado. Aun cuando posea todo el aparato físico de la especie que posibilita a sus miembros el aprendizaje de la lectura y de la escritura, ese individuo nunca aprenderá a leer ni a escribir si no participa de situaciones y prácticas sociales que propicien ese aprendizaje. Asimismo, este autor (1993) manifiesta que: El lenguaje escrito está constituido por signos visuales, mientras que el oral lo está por signos auditivos. El lenguaje escrito consta en un sistema de signos que designan los signos y sonidos y palabras de un lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se

transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. (p.160)

Por consiguiente, Vygotsky, L. (1993) reconoce: “Que aprender a leer es un sistema alfabético que supone elaborar representaciones fonémicas, así como establecer un sistema de correspondencia fonema – grafema lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al a del lenguaje oral”. (p. 185)

Los principales principios Vygotskianos en el aula, son:

- 1) El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- 2) La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- 3) El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Consideramos a Vygotsky en nuestro escudriñamiento por su propuesta de aprendizaje sociocultural, quien señala que el conocimiento es el resultado de la interacción social. Al trabajar en grupo el estudiante encuentra en sus pares y en el docente el apoyo y la mediación necesaria para pensar, graficar y comprender en forma cada vez más clara los textos que lee, fortaleciendo su zona de desarrollo próximo hasta llegar a la zona de

desarrollo potencial como uno de los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura a través de la aplicación de un programa de lecturas recreativas. Otro aporte de esta teoría a nuestro trabajo es señalar que lectura constituye el resultado de un proceso de internalización, mediado por la influencia del contexto socio histórico y los instrumentos socioculturales que utiliza el estudiante al leer.

El “Programa de lecturas recreativas” será aplicado teniendo en cuenta los aspectos internos y los externos, que le rodea al educando considerando que cada etapa o período se caracteriza por una situación social, donde las fuerzas motrices del desarrollo psíquico, son las contradicciones entre las nuevas necesidades y los antiguos conocimientos, y la necesidad de nuevos saberes que se adquieren a través de la comprensión de lo que leen, preparándose para asumir las nuevas exigencias.

Esta teoría formulada por Vigotski sostiene que sin interacción social no hay desarrollo psíquico individual. El individuo es el resultado del desarrollo sociocultural, dentro del cual se construye. En relación con esta teoría, concordante con el trabajo de investigación nos ocuparemos especialmente de los procesos psicológicos superiores los mismos que no ocurren aislados del contexto. La formación de la inteligencia y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores no pueden comprenderse al margen de la vida social. De allí la importancia del lenguaje y la mediación del docente para que los alumnos no queden en procesos psicológicos

elementales, sino escalen fronteras para llegar al análisis, la comprensión, la reflexión, la crítica, la creatividad, la interpretación, la metacognición, etc.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos". (Vygotsky, 1993, p.94)

Considerando que los procesos psicológicos elementales (PPE), como por ejemplo la memoria y la atención son comunes al hombre y a otros animales; los procesos psicológicos superiores (PPS) se caracterizan por ser específicamente humanos, se desarrollan en los niños a partir de la incorporación de la cultura. Desde este punto de vista, diferentes experiencias culturales, pueden producir diversos procesos de desarrollo con la intervención de docentes, padres de familia y comunidad para generar una serie de elementos tendientes a motivar los aprendizajes de los estudiantes. Cuando nos referimos a elementos, queremos expresar que las aulas deben estar bien ambientadas, los medios y materiales deben ser motivadores, evitar que los aprendizajes siempre se logren a través del memorismo mecánico, etc.

Consideramos que la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo integral de los escolares. Por tanto, el papel de la escuela tendrá que ser el de desarrollar las capacidades de los individuos. Vigotski

llegó a esta formulación a partir de la enorme inquietud y reflexión que le había generado el conocer campesinos desescolarizados en los que predominaban razonamientos profundamente empíricos a pesar de la edad con que contaban. Para Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo son interdependientes.

Desde el punto de vista pedagógico esto implica una ampliación del papel del aprendizaje en el desarrollo del niño. La escuela pierde así su carácter pasivo y puede y debe contribuir al desarrollo del escolar. A partir del argumento anterior, Vygotsky recomienda la . Ya que prescindiendo de su valor real, representan maneras adecuadas de promover el desarrollo intelectual y general. Nace así su tesis pedagógica fundamental relacionada con el alumno precisando que “puede hacer hoy con ayuda de los adultos, lo que podría hacer mañana por sí solo”. La escuela podrá contribuir así a la promoción de las capacidades intelectuales de sus estudiantes. El concepto de zona de desarrollo próximo designa aquellas acciones que el individuo sólo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación, aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

“En el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en escena dos veces, en dos planos: primero en el social y luego en el psicológico; primero, entre las personas como una categoría intersíquica, y luego, dentro del niño como una categoría intrasíquica”. (Vigotski (1993) citado por Flaviov, 1987, p.7)

Los PPS pueden ser a su vez rudimentarios y avanzados. Los primeros se desarrollan simplemente por el hecho de participar en una cultura, especialmente a través de la lengua oral, en cambio los segundos requieren de la educación, de la mediación que mayormente se genera desde la escuela. Así tenemos la reflexión, el análisis, la investigación, la metacognición, la creatividad, la comprensión, las inferencias, la criticidad, la lengua escrita y los conceptos científicos, son ejemplos de PPS avanzados, que conforman el pensamiento de nivel superior.

En cuanto a la función que debe cumplir la escuela, Vygotsky pregona que debe orientarse hacia el mañana del desarrollo del estudiante, buscando convertir el nivel de desarrollo potencial en condición real. Por otra parte, esta teoría asigna una gran importancia a la formación de un pensamiento teórico y abstracto, el cual se opondría al pensamiento empírico que salía favorecido en el activismo y la escuela tradicional.

La escuela de hoy no puede ser ajena en la construcción de estrategias didácticas que permitan desarrollar las capacidades de los estudiantes. Los docentes como agentes de cambio tenemos que asumir el rol de hacer que los alumnos se desarrollen mediante las mediaciones sociales y las mediaciones instrumentales provocando el conocimiento de la realidad y la búsqueda de la transformación del aprendizaje, esto supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los estudiantes se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que los rodean. De esta manera la comprensión y adquisición del lenguaje y los conceptos, por

parte del alumno, se realizan por el encuentro físico y sobre todo por la interacción entre las personas que lo rodean.

Castro, L. (1999) respecto a los PPS manifiesta que “Tras la aparición de la actividad sociocultural, a través del trabajo y gracias al lenguaje, el desarrollo humano queda mediado: el empleo de herramientas, creadas en el desarrollo social y cultural, posibilita la aparición y desarrollo de los PPS”. (p.30), en estos procesos el lenguaje cumple un papel fundamental e insustituible en la emergencia de los PPS.

En el proceso dialéctico enseñanza – aprendizaje tiene que generarse, a través del lenguaje como herramienta básica, el desarrollo del pensamiento de nivel superior con un protagonismo tanto del docente como del alumno para revertir las tendencias aislantes, memoristas mecánicas, acríticas, irreflexivas y poco pertinentes. Entonces el docente tiene la tarea de elaborar con sentido crítico y científico estrategias didácticas para lograr en los estudiantes la complejidad, la crítica, la reflexión, la comprensión y la metacognición, en conclusión el pensamiento de nivel superior.

El pensamiento que es de carácter mental requiere de operaciones o procesos para su desarrollo y avanzar hasta lograr el pensamiento de nivel superior. Entonces el estudiante, por sí mismo o motivado por el profesor, a través de una serie de estrategias didácticas, las utilizará con frecuencia en las diferentes áreas al seguir secuencias como: observar, describir, explicar, comparar, definir conceptos, identificar, ejemplificar, argumentar, clasificar, demostrar y valorar. De acuerdo con el trabajo de investigación



los procesos no significan el desarrollo de una secuencia lineal, sino implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

La forma en que los alumnos piensan y aplican los conocimientos, es un tema de mucho valor en la actualidad, pero no sólo es preciso saber cómo piensan, sino ir mejorando sus niveles de pensamiento a través de estrategias significativas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

Para Janet (s.f.) “Los procesos de pensamiento son los métodos o formas de conceptualizar, analizar y razonar” (p.1); el pensamiento está presente en casi todo lo que sentimos y hacemos. Por esta razón resulta fundamental que nuestra forma de pensar sea lo más adecuada y racional posible, ya que ciertas formas inadecuadas de pensamiento pueden resultar generando problemas o incluso ser el elemento que causa ciertos trastornos psicológicos como la ansiedad, la depresión etc. El papel de la escuela está en generar niveles de pensamiento acorde con los adelantos científicos y tecnológicos para tener alumnos críticos, comprensivos, investigadores, reflexivos, conscientes de lo que hacen, etc.

Nosotros somos los seres que participamos esencialmente de la práctica de dar y exigir razones... En la medida que utilizamos conceptos que obedecen a reglas semánticas y siguen las normas del pensamiento deductivo nos movemos, en la esfera donde cuentan las razones. (Habermas citado por Zubiría, 2006, p.105)

En la teoría sociocultural del aprendizaje es pertinente considerar los siguientes aspectos:

1) Actividad y mediación.- Vygotsky para desarrollar su teoría consideró necesario partir de una unidad de análisis distinta de la clásica asociación E – R, él propone, basándose en la concepción que tenía Engels de la actividad como motor de la humanización, una psicología basada en la actividad. Al fundamentar su psicología en el concepto de actividad, considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta.

Flores, M. (s/f) plantea que: Frente a las cadenas de estímulos y respuestas Vygotsky opone un ciclo de actividad, representado en la figura que se muestra a continuación, en el que, gracias al uso de instrumentos mediadores, el sujeto modifica el estímulo; no se limita a responder ante su presencia de modo reflejo o mecánico sino que actúa sobre él. La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos. (p.121)

En la concepción de Vygotsky, los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarlo. Su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales sino modificarlas activamente.

2) El origen de los significados: las relaciones aprendizaje / desarrollo.-

Parafraseando los planteamientos de Vygotsky, los instrumentos de mediación, incluidos los signos, los proporciona la cultura (el medio social). Pero, adquirir los signos no consiste sólo en tomarlos del mundo social externo, sino que es necesario interiorizarlos, lo cual exige una serie de transformaciones o procesos psicológicos. La ley fundamental de la adquisición de conocimientos plantea que comienza siendo interpersonal, para, a continuación, internalizarse o hacerse intrapersonal.

Para Vygotsky, L. (1978), en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (p.94)

Podemos decir nosotros que, para Vygotsky el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que le rodean; implica que si el maestro en el aula aplica las estrategias

adecuadas para desarrollar el pensamiento de nivel superior, entonces todos los estudiantes desarrollarán sus capacidades y habilidades para emplear este nivel del pensamiento en sus actividades interpersonal e intrapersonales.

- 3) El contexto sociocultural y el aprendizaje significativo.- Aún en la actualidad, en nuestra sociedad la educación se caracteriza, sobre todo, por la transmisión de conocimiento – información existente y la aceptación de los que lo adquieren. El conocimiento en sí se sigue considerando por algunos docentes como un cuerpo inmutable y autoritario. Actualmente, el conocimiento cambia en forma permanente y vertiginosa, además el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo extiende y hace uso significativo de ello para fines de resolver sus problemas y entender su contexto sociocultural. El conocimiento, desde esta perspectiva, está en constante transformación y los miembros de cada generación se apropian de él, en cada sociedad, con el propósito de darle solución a nuestros problemas. El conocimiento no es invariable y estático, es parte integral y dinámica de la vida misma, de las indagaciones que los miembros de una sociedad hacen acerca de sus condiciones, sus preocupaciones y sus propósitos. Significa un esfuerzo participativo de desarrollar comprensión y cuyo proceso implica que el conocimiento se construye y se reconstruye continuamente. Es en este mismo proceso de indagación y de construcción compartida de significados entre los individuos donde ocurre el aprendizaje.

En esta concepción social del aprendizaje es claro que éste último no se puede concebir como una realización meramente individual. Vygotsky enfatizó el papel decisivo de los miembros más experimentados del entorno sociocultural. Estos expertos guían para ayudar al novato a ser un participante más competente y autónomo en las actividades de la comunidad.

Estos planteamientos son importantes porque se consideran como una actividad integrada en las actividades sociales de los miembros de una comunidad. Desde esta perspectiva el contexto sociocultural es más amplio y crítico para el aprendizaje del alumno al permitir que logre una meta que para él es significativa en lo personal y también valorada en lo social.

Barriga, C. (1997) manifiesta que Vygotsky amplió brillantemente este concepto de mediación en la interacción hombre – ambiente al uso de los signos así como de los utensilios. Al igual que los sistemas de herramientas, los sistemas de signos (lenguaje, escritura, números) han sido creados por la sociedad a lo largo de la historia humana y cambian con la forma de sociedad y su nivel de desarrollo cultural. Vygotsky estaba convencido de que la internalización de los sistemas de signos culturalmente elaborados, acarreaban transformaciones conductuales y creaba un vínculo entre las formas tempranas y tardías del desarrollo del individuo. Así pues, para Vygotsky, siguiendo la línea de Marx y Engels, el mecanismo del cambio evolutivo del individuo halla sus raíces en la sociedad y la cultura”. (p.295)

Para Vygotsky la formación de la inteligencia y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores no pueden comprenderse al margen de la vida social. De ahí la importancia entre otros factores, del lenguaje y del uso de herramientas, y de ahí también, la interacción entre aprendizaje y desarrollo infantil. Este connotado psicólogo se preocupó para que en la escuela se desarrolle los procesos psicológicos superiores lo que realmente nos hace humanos a diferencia de los animales.

4) Función del docente.- Flores, M. (s/f) considerando los planteamientos vygotskianos precisa que el buen aprendizaje implica un doble compromiso: el alumno debe asumir una disposición para aprender y comprometerse a trabajar para conseguirlo y el docente tiene la obligación de preparar el escenario y actuar como agente mediador entre el estudiante y la cultura. Tomando como base la conceptualización del conocimiento significativo y los hallazgos que se han dado en este campo se resume el rol docente en tres aspectos:

- ✓ Conocer y relacionarse con los alumnos. Esto implica valorar positivamente el esfuerzo y el trabajo colectivo, valorar las aportaciones de los alumnos, respetar la diversidad de capacidades y características de los alumnos, así como evaluar señalando lo que debe mejorarse y cómo hacerlo.
- ✓ Tener buen dominio de conocimientos. El agente mediador, según Vygotsky, es alguien más capaz que el aprendiz. Si el docente no

tiene un dominio completo de los conocimientos que enseña, se preocupará más por comprender determinada información que por organizar el proceso de aprendizaje para los alumnos. El dominio permitirá al docente ayudar al estudiante a descubrir relaciones y comprender procesos. Asimismo, el docente podrá crear los escenarios de actividad para la construcción del aprendizaje.

- ✓ Instrumentar didácticamente su programa. Es importante que el docente conozca el plan y programa de estudios para poder establecer los propósitos del curso, decir previamente qué va a enseñar, cómo lo va a enseñar, cómo y cuándo evaluar de acuerdo a las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos. La instrumentación debe ser flexible y adecuarse en función de las necesidades que se vayan detectando. (p. 136)

### **2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo.**

Ausubel (citado por Mendoza, 2001) sostuvo que: “El aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustantiva y no arbitraria, con lo que ya se conoce como saberes previos y cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido” (p. 92).

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario (no al pie de la letra), sino de manera sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria quiere decir que las ideas se

relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del niño, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto es posible en tanto exista una disposición para relacionar sustancialmente el nuevo material con su estructura cognitiva, como que el material que aprende es significativo para él. En este sentido, la comprensión depende del adecuado desarrollo y empleo de los conceptos; depende de la capacidad de ejecutar interconexiones que relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información que se presenta.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Es decir, el aprendizaje es la construcción de bases sólidas para aprender lo que nos permite establecer relaciones entre aquello que se conoce y lo nuevo por aprender, para originarse una consolidación y alianza con el nuevo saber. (1993 p. 7)

Ausubel, (citado por Mendoza, 2001) rotula que: Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la atención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará



organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propician una mejor comprensión. (p. 92).

Las ventajas del aprendizaje significativo son:

- Produce una retención más duradera de la información.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Consideramos la teoría de Ausubel en nuestra investigación por su propuesta de generar un aprendizaje significativo en el alumno, para ello aprovecharemos sus saberes previos y su participación activa en el desarrollo de las sesiones del programa técnicas de lecturas recreativas. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. La estructura cognitiva del sujeto se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones de la realidad. La teoría de la asimilación fue expuesta por primera vez por David Ausubel. Esta teoría permite distinguir entre los tipos de aprendizaje y la enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según lo

aprendido se relaciona arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. Se hablará así de un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo. En cambio, el aprendizaje repetitivo será aquel en el cual no se logra establecer esta relación con los conceptos previos o, si se hace, es de una forma mecánica y, por lo tanto, poco duradera.

Rosado, G. (s/f) hace mención indicando que: El aprendizaje es el resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas. Ausubel concibe al aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno; un cambio que ocurre con mayor medida cuando lo adquirido previamente apoya lo que está aprendiendo, a la vez que se reorganizará otros contenidos similares almacenados en la memoria. (p.59)

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- 1) Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- 2) Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; y, por otra, que existan ideas de

anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Para Ausubel, no necesariamente el aprendizaje por descubrimiento es significativo, ya que también puede existir un aprendizaje significativo por recepción. Parafraseando, podemos decir que se hace presente la frase de Ausubel: “Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría éste: El factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averíguese esto y enséñale a partir de él”.

A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

#### Fases del aprendizaje significativo

Según Shuell ( citado por Flores, s/f) dentro de las fases del aprendizaje significativo tenemos:

- 1) Fase inicial del aprendizaje:

- ✓ El alumno percibe a la información como compuesta por partes aisladas sin conexión conceptual.
- ✓ El alumno tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.
- ✓ El procesamiento de la información es global y este se basa en: limitado conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información.
- ✓ La información aprendida es concreta más que abstracta y vinculada al contexto específico.
- ✓ Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.
- ✓ Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático.

## **2) Fase intermedia de aprendizaje:**

- ✓ El alumno empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio del aprendizaje en forma progresiva.
- ✓ Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.

- ✓ Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- ✓ El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- ✓ Es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas, así como para usar la información en la solución de tareas – problema, donde se requiere la información a aprender.

### **3) Fase terminal del aprendizaje:**

- ✓ Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- ✓ Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticos y a exigir un menor control consciente.
- ✓ Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etc.
- ✓ Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea más que a ajustes internos.
- ✓ El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: la acumulación de información a los esquemas preexistentes y la aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

## **2.2. COMPRENSIÓN LECTORA**

### **2.2.1. Definición**

Se llama comprensión lectora a la facultad intelectual que permite entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto. Consiste en leer correctamente señales, cuadros, gráficos, teatro, leyendas, historias, experiencias, literatura, etc., e interpretar mensajes, con el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir de ese universo de signos la idea central y otros componentes del texto.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto “los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora”. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Según Cooper D. (1990), la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, para Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que

ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Para Solé I. (2000), en la comprensión lectora interviene tanto el texto (forma y contenido) como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues en la lectura se necesita, simultáneamente, decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, explicarnos como un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no sólo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer. Se define que la lectura comprensiva como: “... un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva, porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema” (Pinzas, 1995, p. 40). La “Comprensión lectora es parte de la capacidad de comprender y entender el mundo que nos rodea. Es saber escuchar, aceptar e interpretar ideas y mensajes del entorno socio cultural; es decir, ser capaz de leer e interpretar la realidad (...). Se debe leer señales (de tránsito), cuadros, gráficos, teatro, leyendas, literatura, etc. Pero, este hecho, va más allá de la simple decodificación de los fonemas y grafemas, es necesario identificar la pronunciación y construir significados mientras se

lee. El lector no es pasivo, va imaginando, da significados e interpretaciones personales a lo que va leyendo. Hay una serte de interacción entre el lector y el texto. Pues, el autor aporta su experiencia y sus conocimientos anteriores, a las ideas que el autor ha vertido en su obra. Según se vaya familiarizando con la lectura y haya adquirido el hábito de leer, el sujeto lector acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite. Al mismo tiempo, habrá un proceso metacognitivo, es decir, estar alerta y pensar cómo se está leyendo, controlando la lectura para asegurarse de estar llevando a cabo una lectura con fluidez y comprendiendo el texto.

### **2.2.2. ¿Qué se espera que aprendan los estudiantes en el nivel primario?**

Se requiere desarrollar las siguientes capacidades:

- 1) Contar con sus propias palabras, demostrando que comprende lo que lee, ve o escucha de la lectura.
- 2) Respetar los deseos y opiniones de sus compañeros.
- 3) Manifestar gustos a partir de una lectura, imagen o canción que lee.
- 4) Escuchar con atención diferentes opiniones.
- 5) Leer bien o correctamente. Respetar signos de puntuación, interrogación, admiración. Que entone correctamente. No deletrear, silabear, vocalizar.
- 6) Emitir opiniones críticas acerca de los textos, imágenes, dramatizaciones y canciones que lee.



- 7) Reconocer las principales ideas de un texto.
- 8) Inferir nuevos significados a partir de contextos.
- 9) Diferenciar entre información relevante y complementaria.
- 10) Escuchar con tolerancia puntos de vista diferentes al suyo.
- 11) Argumentar sobre las ideas expresadas por el autor del texto leído.
- 12) Establecer relaciones entre las distintas partes del texto (causa efecto, oposiciones, analogías, contrastes y jerarquías) (Berrio, 2007, p. 40).

### **2.2.3. La lectura como factor de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso interactivo que depende de factores muy complejos e interrelacionados entre sí. Por esta razón, tener claridad teórica de los principales factores que limitan o lo desarrollan es necesario para entender la comprensión lectora, así como para planificar sus mejoras mediante distintas actividades orientadas a incrementarla, perfeccionarla o mejorarla.

En palabras de, Dubois M. (1991), si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura: la primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información; la segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Es decir, leer tiene varias acepciones:

- ✓ Significa comprometerse en una actividad compleja, en parte visual y en parte lógica.
- ✓ Es un proceso de traducción, en el cual, quién lee traduce los símbolos impresos que están en el texto y los interpreta, logrando con esto que el escrito comunique las ideas y mensajes consignadas en él a fin de comunicar unos pensamientos;
- ✓ Es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina son fundamentales.

El problema en la lectura es la comprensión crítica e inferencial del mensaje, pues, sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto. El reto es enfrentar el texto y ganar la batalla en la comprensión, obtener el gozo de expresar lo que entendemos, interpretamos, captamos los mensajes del autor. “Aprender a leer implica utilizar una parte del pensamiento, por lo que lleva a un aprendizaje trascendental, no sólo para la escolarización, sino que, además permite el crecimiento social de un individuo” (Casanni, 2000).

No cabe duda, la lectura requiere de la coordinación de varias actividades; por una parte, el reconocimiento de las palabras escritas, es decir, otorgar significado a los símbolos impresos en una hoja (aprender a leer); por otra parte, las actividades implicadas en la conjugación de esos símbolos y significados hasta alcanzar una interpretación total y plena del texto; esto es la comprensión de la información (leer para comprender).

La ejecución de la lectura, es la lectura propiamente dicha que realiza el estudiante bajo la mediación del maestro utilizando, necesariamente, estrategias de lectura (resaltar, subrayar, tomar apuntes, resumir y/o esquematizar, etc.), que permitan comprender el texto de manera literal, inferencial y crítica.

Las principales formas y actividades que realiza en niño durante la lectura son:

- 1) Lectura silenciosa, al ritmo y estilo propio.
- 2) Define conceptos básicos: consiste en identificar palabras desconocidas o dudosas y definir las utilizando sub operadores: contextualización, radicación o sinonimia.
- 3) Identifica accidentes gramaticales explícitos en el texto: se refiere a reconocer los sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, etc., utilizando sub operadores: pro nominalización, cromatización, inferencia proposicional; además, enlaces de ideas: es decir identificar artículos, preposiciones y términos relativizantes.
- 4) Diferencia la idea principal de otras: Consiste en interpretar las macro proposiciones o tesis o ideas principales de las secundarias.
- 5) Discriminación y relación de categorías del texto: consiste en identificar la tesis, relacionar la tesis con los argumentos, las inferencias proposicionales y las proposiciones valorativas, utilizando sub operadores: argumentación, derivación y valoración.

- 6) Relación holística del mensaje: consiste en relacionar las ideas, significados y mensajes del texto con otros contextos, utilizando suboperadores: evaluación, relación.

#### **2.2.4. Fases de la comprensión lectora.**

La comprensión es fruto de un proceso interno realizado por cada lector y depende de: Las estrategias que adopten en el enfrentamiento con los textos; los hábitos que posea como lector; las técnicas que utilice para alcanzar la comprensión; y, los objetivos que persiga con la lectura.

Pero a pesar de las diferencias individuales, todas las personas siguen un mismo proceso para lograr la comprensión de los textos, en el cual podemos distinguir cuatro fases (Peronard, 1998, p. 76):

- 1) **Reconocer.** Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado.
- 2) **Organizar:** consiste en saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los

textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas.

3) **Interpretar:** consiste en atribuir significados especiales a lo que se lee.

Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto, -por ejemplo, una novela leída por personas diferentes- puede tener significados distintos para cada una de ellas. Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que, en ocasiones, puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas.

4) **Evaluar:** Consiste en realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee. Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la

amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

#### **2.2.5. Tipos de lectura.**

*Foucambert* (1976), considera que existen las siguientes lecturas:

- 1) Lectura silenciosa integral, cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- 2) Lectura selectiva; guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- 3) Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- 4) Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- 5) Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario.

El lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes a un texto concreto.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. La teoría fundamental que subyace a este

enfoque de comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar. Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

La lectura debe culminar en lograr un aprendizaje por lo cual se debe tener en cuenta el texto empleado en ella, un texto es el conjunto de palabras que integran un escrito, ocupa no más de tres páginas, no es muy extenso, es el cuerpo de una obra escrita (de un libro) varios textos (varios escritos cortos) integran el contenido de un libro (dan forma a un libro) (Díaz, 1995, p. 38).

#### **2.2.6. Niveles de comprensión lectora según Felipe Alliend**

Según Alliend F. (1999, p. 139), los niveles de comprensión son:

- 1) Nivel de ausencia de comprensión. Es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de «reconocer», dentro del proceso

comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí. Este fenómeno se conoce como «analfabetos funcionales»; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

2) Nivel literal es en el que el/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Se centra en las ideas e información que están explícitamente o expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- ✓ De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- ✓ De ideas principales (explícita): la idea más importante de un párrafo o del relato.
- ✓ De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- ✓ Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos
- ✓ De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.



Realizamos entonces una lectura elemental, seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El lector tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto. Efectuamos una lectura literal más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, etc. - Según el texto - Es correcto de lo leído – Se afirma en el texto – Una de las siguientes ideas es correcta – La idea principal es. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

3) **Nivel simbólico o inferencial.** Es el de las ideas implícitas y se produce cuando el lector pasa a los aspectos profundos; cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito por deducción, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el/la lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto. Bruner (1957), identificaba la mente humana con una «máquina de inferencias» al referirse a su destreza para activar el conocimiento ya almacenado y utilizarlo para organizar e interpretar la nueva información entrante, a través de complejas relaciones abstractas no provenientes de los estímulos. Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ✓ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.
- ✓ Deduce el propósito del texto.
- ✓ El autor de un texto supone un cierto conocimiento del mundo por parte de su lector. Por este motivo no describe explícitamente todos los hechos y gran parte de la información debe ser inferida por el lector. Los niños tienen grandes dificultades para responder preguntas inferenciales cuando leen un texto y solo son hábiles en las literales. Enseñarles a los niños a realizar inferencias cuando leen, mejora la comprensión de los lectores retrasados.
- ✓ Existe una gran cantidad de listados sobre los tipos de inferencias que debe realizar un lector. Aquí presentamos diez que aparentemente son las más comunes. Para elaborarlas responda la pregunta que sigue a cada oración.

En síntesis, la inferencias son estrategias de elaboración verbal que permiten recuperar y organizar la información de un texto para

vincularla al conocimiento previo; son parte esencial del proceso de comprensión porque trabajan significativamente en el establecimiento de conexiones lógicas entre la información proporcionada por el texto y la que posee el lector; ellas permiten darle sentido a las palabras, unir proposiciones y frases y aportar la información ausente en el texto. Por ejemplo, ¿cuántas inferencias válidas podemos realizar, si leemos...?: “Helena compra manzanas”.

- ✓ Helena es una persona de género femenino (no habría certeza de género de llamarse Jesús ¿verdad?).
- ✓ Helena puede ser desde una niña hasta una anciana (si fuera una bebé o infante menor no podría comprar).
- ✓ Helena se encuentra en una sociedad mercantil, puede comprar (hay todavía comunidades premercantiles en nuestro país; es decir, las transacciones se desarrollan por el trueque).
- ✓ Helena tiene dinero o su equivalente (cheque, tarjeta de crédito o débito, letra de cambio).
- ✓ Hay alguien que vende (no se puede saber cómo vende: en la chacra, como ambulante, en el mercado, en un abastecedor electrónico; pero hay alguien que vende).
- ✓ Helena desarrolla la acción “compra” en el presente indicativo simple (no “está comprando”).
- ✓ Las manzanas son compradas por Helena. (Aunque parezca un juego de palabras, también es una inferencia. En gramática es la

voz pasiva; en matemática es la relación de simetría, si  $A=B$  entonces  $B=A$ ).

Preguntas inferenciales: Del texto se infiere que - Del texto se deduce que - Del texto se colige que -Del texto se concluye que – Según el texto es correcto - Según el texto es verdadero - ¿Cuál de las siguientes afirmaciones coincide con el texto?

- 4) **Nivel crítico.** La comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Cuando el/la lector/a se encuentran en este nivel, les permite realizar juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcar objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc. Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ✓ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- ✓ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ✓ De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ✓ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la metacognición forma parte de este nivel.

Preguntas críticas: ¿Cuál es tu opinión respecto...?, ¿Cuál es el mensaje?, ¿Qué valores desarrollarías a partir de...?, Argumenta tus puntos de vista sobre las ideas del autor?, ¿Cómo juzga el comportamiento de los personajes?, ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo ante las propuestas del autor?, ¿Qué opinas sobre la coherencia del texto?, etc.

5) **Nivel Estético.** Consiste en que el/la lector/a aborda la comprensión del texto desde los aspectos formales de éste, en el que se va, más que al análisis de los contenidos, al análisis del estilo, al género literario (ensayo, novela, poesía), a la claridad en la transmisión de ideas, al humor, etc. Normalmente, sólo se busca este nivel comprensivo cuando se está con un texto literario, donde prima la belleza de la escritura sobre otros aspectos. Cuando se trata de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede relegado a un segundo plano, aunque no por eso ha de tenerse menos en cuenta. Los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector: La intención de la lectura determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

#### **2.2.7. Perfil del maestro lector.**

El profesor debe tener como foco de atención el modo en que los estudiantes se expresan y comprenden mensajes y también si son capaces de comprender lo que otros le quieren comunicar, procurando en todo momento que estos desempeños comunicativos sean cada vez más eficientes.

El maestro lector se caracteriza porque:

- ✓ Tiene hábito lector que se evidencia en la manifestación de aptitudes y actitudes.

- ✓ Maneja un conglomerado de estrategias para apropiarse de la información.
- ✓ Usa estrategias didácticas, domina técnicas de trabajo colaborativo e individual, orientando a los estudiantes hacia un aprendizaje efectivo.
- ✓ Desarrolla habilidades comunicativas y de transferencia de conocimiento.
- ✓ Tiene altas expectativas en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos.
- ✓ Maneja los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.
- ✓ Respeta la autonomía del alumno, demuestra una personalidad comprometida y equilibrada.
- ✓ Motiva permanentemente el aprendizaje de sus alumnos y muestra empatía en la relación personal y pedagógica
- ✓ Domina conceptos y teorías actualizadas, amplias y profundas sobre las disciplinas educativas y de su especialidad.
- ✓ Asume los cambios crítica y creativamente.
- ✓ Afianza su identidad personal y profesional y cultiva su autoestima.
- ✓ Brinda afecto, seguridad y confianza.
- ✓ Establece relaciones humanas dialogales a diferente nivel: interpersonal, intrapersonal e interinstitucional, en el trabajo en equipo.
- ✓ Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación y diversificación, así como diseños de evaluación coherentes con el nuevo enfoque de la educación nacional.



- ✓ Planifica, organiza, ejecuta y evalúa situaciones de aprendizaje significativas, a partir de las características etnolingüísticas de los alumnos, de su cosmovisión, experiencias y potencialidades.
- ✓ Promueve el auto e interaprendizaje, al aplicar metodologías activas, que favorezcan la iniciativa personal y grupal, así como, la auto e interevaluación permanente.
- ✓ Desarrolla interés y curiosidad por comprender y profundizar diferentes aspectos de la realidad.
- ✓ Asume responsablemente el riesgo de sus opiniones.
- ✓ Respeta el pensamiento divergente y valora la interculturalidad.
- ✓ Maneja conceptos y teorías actualizados de comunicación e investigación educativa
- ✓ Practica y fomenta la responsabilidad solidaria, la participación y la equidad.
- ✓ Se compromete con los problemas y aspiraciones de los demás.
- ✓ Conoce un listado de las razones de por qué leer para asumir las dificultades, para inventar nuevas soluciones a problemas.

## 2.2. DEFINICION DE TERMISNOS

- 1) **Comprensión lectora.** Entender e interpretar las experiencias, ideas o el mensaje que el autor ha plasmado en un texto.
- 2) **Cuento.** Narración ficticia o real de hechos culturales, utilizando un lenguaje literario.
- 3) **Fábula.** Narración literaria y de hechos ficticios, con el objetivo de incentivar la práctica de la moral. Termina en una moraleja.

- 4) **Leyendas.** Narración literaria ficticia que describe hechos o procesos interpretativo-históricos.
- 5) **Mito.** Explicación literaria ficticia de un hecho o fenómeno, que no puede ser explicado por la ciencia. Corresponde a la antigüedad.
- 6) **Programa de lectura recreativa.** El programa de lecturas recreativas es la suma de muchas lecturas adecuadamente graduadas en dificultad, adaptadas a la madurez mental y cronológica del niño, al estilo y ritmo de lectura, con el propósito de incentivar o despertar el interés por la lectura y aplicación de estrategias que desarrolle las capacidades vinculadas con la competencia de comprensión lectora de los alumnos, de tal manera que sientan placer en la lectura.
- 7) **Texto escrito.** Documento elaborado físicamente utilizando una secuencia de códigos lingüísticos propios de un idioma y que expresan uno o más mensajes. Se elabora mediante conceptos, que pueden ser sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos, pronombres u otros unidos con enlaces para formar oraciones y párrafos, que al final constituyen unidades morfológicas, semánticas, sintácticas.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

**Tablas y gráficas sobre niveles de comprensión lectora de textos escritos en las alumnas.**

**TABLA N° 01**

**RESULTADOS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS ESCRITOS, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. N° 10244/P-MX, CUTERVO, 2014, SEGÚN EL PRE TEST.**

CATEGORÍA		PRE TEST							
		NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA						Promedio de comprensión lectora	
		LITERAL		INFERENCI AL		CRÍTICO			
		Nº	%	Nº	%	Nº	%		
BAJO	0 – 10	13	65	15	75	16	80	14,6	73
MEDIO	11 – 15	6	30	4	20	3	15	4,4	21
ALTO	16 – 20	1	5	1	5	1	5	1	6
TOTAL		20	100	20	100	20	100	20	100

**Fuente.** Pre test aplicado a estudiantes de 2° grado de Educación Primaria, I.E. N° 10244. Lanche, marzo del 2013.

#### **Análisis e interpretación**

En la tabla N° 01, acerca de la comprensión lectora de textos escritos, en el área de Comunicación, que es resultado de la aplicación de un cuestionario de conocimientos a 20 estudiantes (que representa el 100%) del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10244, Cutervo, se observa que, respecto al nivel literal, el 65 % de

alumnos se encuentra en el nivel bajo, el 30%, en el nivel medio y el 5%, en el nivel alto de comprensión lectora;

De igual modo, en cuanto al nivel inferencial, el 75 % de educandos se encuentra en el nivel bajo, el 20%, en el nivel medio y el 5%, está en el nivel alto;

Y, en cuanto al nivel crítico, el 80% de alumnos se encuentra en el nivel bajo, el 15%, en el nivel medio y el 5%, tiene nivel alto de comprensión lectora.

En síntesis, la mayoría (14,6 alumnos, o sea el 73%) de estudiantes se encuentra en el nivel bajo de comprensión lectora, tanto literal, inferencial y crítica, según el pre test.

**TABLA N° 02**

**RESULTADOS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244/P-MX, LANCHE - CUTERVO, 2014, SEGÚN EL POST TEST**

CATEGORÍA		POST TEST							
		NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA						Promedio de comprensión lectora	
		literal		inferencial		crítico			
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%		
BAJO	0 – 10	1	5	2	10	2	10	1,6	8,3
MEDIO	11 – 15	2	10	2	10	3	15	2,3	11,6
ALTO	16 – 20	17	85	16	80	15	75	16,1	80,1
TOTAL		20	100	20	100	20	100	20	100

**Fuente.** Post test aplicado a estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria, I.E. N° 10244. Lanche, julio del 2013.

En la tabla N° 02, sobre la comprensión lectora de textos escritos, en el área de Comunicación, que es resultado de la aplicación de un cuestionario de conocimientos a 20 estudiantes (que representa el 100%) del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10244, Cutervo, se observa que, respecto al nivel literal, el 85 % de alumnos se encuentra en el nivel alto, el 10%, en el nivel medio y el 5%, en el nivel bajo de comprensión lectora;

Por su parte, respecto al nivel inferencial, el 80 % de educandos se encuentra en el nivel alto, el 10%, en el nivel medio y el 10%, está en el nivel bajo;

Finalmente, en cuanto al nivel crítico, el 75% de alumnos se encuentra en el nivel alto, el 15%, en el nivel medio y el 10%, tiene nivel bajo de comprensión lectora.

En conclusión, la mayoría (16,1, o sea el 80,1%) de estudiantes se encuentra en el nivel alto de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, según el post test.

**TABLA N° 03**

**ESTADÍGRAFOS FINALES OBTENIDOS DE LOS PUNTAJES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS ESCRITOS, DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244/P-MX, LANCHE - CUTERVO, 2012**

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	PRE TEST			POST TEST		
	Media	Desviación típica	Varianza	Media	Desviación típica	Varianza
Nivel literal	10,30	2,975	8,851	15,85	2,975	8,851
Nivel inferencial	9,90	2,553	6,518	15,35	2,323	5,396
Nivel crítico	9,80	2,505	6,275	15,75	2,314	5,355
	<b>10,00</b>	2,534	6,421	<b>15,65</b>	2,179	4,748

Fuente: Base de datos del grupo experimental del pre test (marzo, 2013) y post test (julio 2013). Cutervo, octubre del 2013.

### **Análisis e interpretación**

En la tabla N° 03, sobre los resultados estadísticos, luego de aplicado el estímulo: programa de lecturas recreativas para desarrollar el nivel de comprensión lectora en el grupo de experimento, se observan diferencias significativas en los promedios del pre test y post test, en comprensión literal: 5,55 puntos a favor del post test (pre test: 10,3 y post Test: 15,85), en comprensión inferencial: 5,45 puntos (pre test: 9,9 y post test: 15,35) y comprensión crítica: 5,95 puntos (pre test: 9,8 y post test: 15,75). De igual modo, existe diferencia a favor del post test, en la desviación estándar y la varianza.

En consecuencia, por los resultados obtenidos se confirma la hipótesis planteada: que si se aplica un programa de lecturas recreativas entonces

mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 10244 de Lanche, Cutervo, 2012.; rechazando la hipótesis nula

**TABLA N° 04**

**RESULTADOS COMPARATIVOS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SEGÚN EL PRE Y POST TEST.**

Nº	LITERAL		INFERENCIAL		CRÍTICO		COMPRESIÓN LECTOR		LITERAL		INFERENCIAL		CRÍTICO		COMPRESIÓN LECTOR	
	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA	NOTAS	ESCALA
1	5	BAJO	6	BAJO	6	BAJO	6	BAJO	10	BAJO	9	BAJO	10	BAJO	10	BAJO
2	7	BAJO	7	BAJO	7	BAJO	7	BAJO	16	ALTO	14	MEDIO	15	MEDIO	15	BAJO
3	11	MEDIO	10	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	16	ALTO	16	ALTO	16	ALTO	16	BAJO
4	8	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	17	ALTO	16	ALTO	17	ALTO	17	BAJO
5	10	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	11	ALTO	13	ALTO	10	BAJO	11	BAJO
6	13	MEDIO	11	MEDIO	10	BAJO	11	MEDIO	17	ALTO	17	ALTO	17	ALTO	17	MEDIO
7	8	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	18	ALTO	16	ALTO	18	ALTO	17	BAJO
8	13	MEDIO	12	MEDIO	11	MEDIO	12	MEDIO	17	ALTO	17	ALTO	17	ALTO	17	MEDIO
9	9	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	16	ALTO	16	ALTO	16	ALTO	16	BAJO
10	10	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	9	BAJO	16	ALTO	16	ALTO	16	ALTO	16	BAJO
11	12	MEDIO	10	BAJO	10	BAJO	11	MEDIO	17	ALTO	16	ALTO	17	ALTO	17	MEDIO
12	9	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	16	ALTO	17	ALTO	16	ALTO	16	BAJO
13	18	ALTO	17	ALTO	17	ALTO	17	ALTO	19	ALTO	18	ALTO	19	ALTO	19	ALTO
14	9	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	17	ALTO	16	ALTO	17	ALTO	17	BAJO
15	7	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	16	ALTO	10	BAJO	16	ALTO	14	BAJO
16	15	MEDIO	14	MEDIO	14	MEDIO	14	MEDIO	17	ALTO	16	ALTO	17	ALTO	17	MEDIO
17	10	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	12	MEDIO	14	MEDIO	13	MEDIO	13	BAJO
18	12	MEDIO	13	MEDIO	13	MEDIO	13	MEDIO	17	ALTO	17	ALTO	17	ALTO	17	MEDIO
19	10	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	16	ALTO	16	ALTO	15	MEDIO	16	BAJO
20	10	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	16	ALTO	17	ALTO	16	ALTO	16	BAJO

**Fuente:** Pre test y post test aplicados, marzo y julio del 2013.

### **Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos mediante el pre y post test, presentados en el cuadro comparativo de notas de cada estudiante, del grupo experimental, afirmamos que: en comprensión literal, la mayoría de niños (13, el 70%), tiene calificativos inferiores a 11: nivel bajo, en el pre test, sin embargo, la

mayoría de niños (17, el 85%), en el post test tiene calificaciones superiores a 15: nivel alto; en comprensión inferencial, la mayoría de niños (15, el 75%) tienen calificaciones inferiores a 11: nivel bajo, en el pre test, mientras que la mayoría (15 niños, el 75%) tienen calificaciones por encima de 15 puntos: nivel alto, en el post test; y, en comprensión crítica, la mayoría de niños (16, el 80%) tienen calificaciones inferiores a 11: nivel bajo, en el pre test, mientras que la mayoría (15 niños, el 75%) tienen calificaciones mayores a 16: nivel alto, en el post test. Esta diferencia, se debería al desarrollo del nivel de comprensión lectora, influido por el programa de lecturas recreativas aplicado.

## **1. PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL**

Para demostrar que la aplicación de un programa de lecturas recreativas desarrolla el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grupo de estudio, se utilizó el software estadístico SPSS versión 19, tal como se demuestra en el siguiente cuadro:



**TABLA Nº 05**

**PRUEBA DE MUESTRA RELACIONADA AL PRE TEST Y POST TEST, PARA DEMOSTRAR SI LA APLICACIÓN DEL UN PROGRAMA DE LECTURA RECREATIVA DESARROLLA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I. E. Nº 10244/P-MX, DE LANCHE – CUTERVO, 2014.**

Post test – pre test	Diferencias relacionadas					tt	tc	gl	Sig. (bilateral)
	Mediana	Desviación típica.	Error típico de la mediana	95% Intervalo de confianza para la diferencia					
				Inferior	Superior				
NIVEL LITERAL	5,550	2,704	0,605	4,284	6,816	1.7291	9,178	19	0,000
NIVEL INFERENCIAL	5,450	2,089	0,467	4,472	6,428	1.7291	11,665	19	0,000
NIVEL CRÍTICO	5,950	2,139	0,478	4,949	6,951	1.7291	12,439	19	0,000
COMPREENSIÓN LECTORA	5,700	1,867	0,417	4,826	6,574	1.7291	13,656	19	0,000

Fuente: cuadro Nº 01 y 02 (ver anexos)

### **Análisis e interpretación**

Los resultados expresados en la tabla determinan que entre el post test y pre test de cada dimensión de la variable comprensión lectora, la

diferencia de promedios es de 5,550; 5,450; 5,950 y 5,700 puntos, para 19 grados de libertad le corresponde un valor  $t_t$  de 1,7291 y la  $t_c$  de cada dimensión de 9,178; 11,665; 12,439 y 13,656 con una significancia bilateral de 0,000 para todos los casos, demostrando que los resultados obtenidos son significativos.

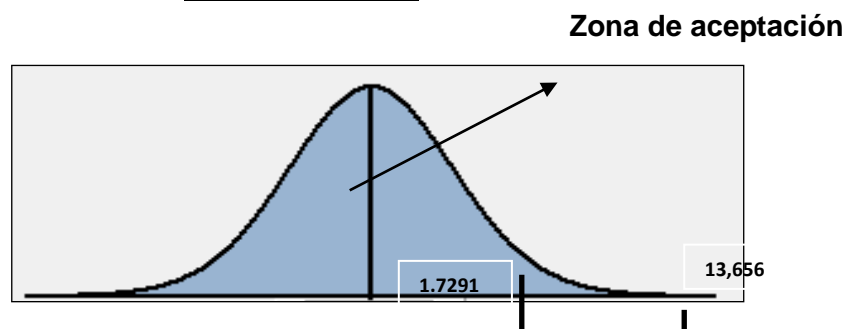
❖ **Región crítica**

$$t_t = t_{\alpha}(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(20 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(19) \rightarrow g.l = 1.7291$$

**GRÁFICA N° 03**



**Zona crítica o de rechazo de equivalencias  $t_c > t_t$**

**Decisión.** Teniendo en cuenta la tabla N° 18 y gráfico N° 17, se tiene que después de someter los resultados por dimensión a la “t” Student, trabajados al 0,95% de significancia y al 5% (0,05) de error, encontramos que el  $t_t$  es de 1,7291 y el  $t_c$  es de 13,656; es decir  $t_T < t_C$ , por lo tanto se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_i$ , en consecuencia si se aplica un programa de lecturas recreativas entonces mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 10244 de Lanche, Cutervo, 2012.; rechazando la hipótesis nula.

### 3.2. DISCUSIÓN

Los resultados expresados en la tabla N° 01, determinan que en el nivel literal, el 65 % se encuentra en el nivel bajo, el 30% está en el nivel medio y el 5% está en el nivel alto, en el nivel inferencial, el 75 % se encuentra en el nivel bajo, el 20% en el nivel medio y solo el 5% está en el nivel alto y en el nivel crítico, el 80% se encuentra en el nivel bajo, el 15% en el nivel medio y el 5% en el nivel alto. Esto ubica a los estudiantes en un 73%, según el pre test, en el nivel bajo de comprensión lectora, el 22 % está en el nivel medio y el 5% se encuentra en el nivel alto. Estos resultados determinan que existe una deficiente comprensión lectora en los niños y niñas, siendo justificable aplicar un programa de lecturas recreativas, acompañadas de trabajo cooperativo y mediado por el docente y los pares de cada estudiante, sus tal como lo plantea Vygotsky L. (1979), porque “aprender a leer es un sistema alfabético que supone elaborar representaciones fonémicas, así como establecer un sistema de correspondencia fonema – grafema lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al del lenguaje oral”. (p. 185)

Por su parte, los resultados del post test expresados en la tabla N° 02, determinan que en el nivel literal, el 5 % se encuentra en el nivel bajo, el 10% en el nivel medio y el 85% en el nivel alto; en el nivel inferencial, el 10 % se encuentra en el nivel bajo, el 10% en el nivel medio y el 80% en el nivel alto; en el nivel crítico, el 10% se encuentra en el nivel bajo, el 15% en el nivel medio y el 75% en el nivel alto; mientras que en comprensión lectora, el 5% se encuentra en el nivel bajo, el 15% en el nivel medio y el

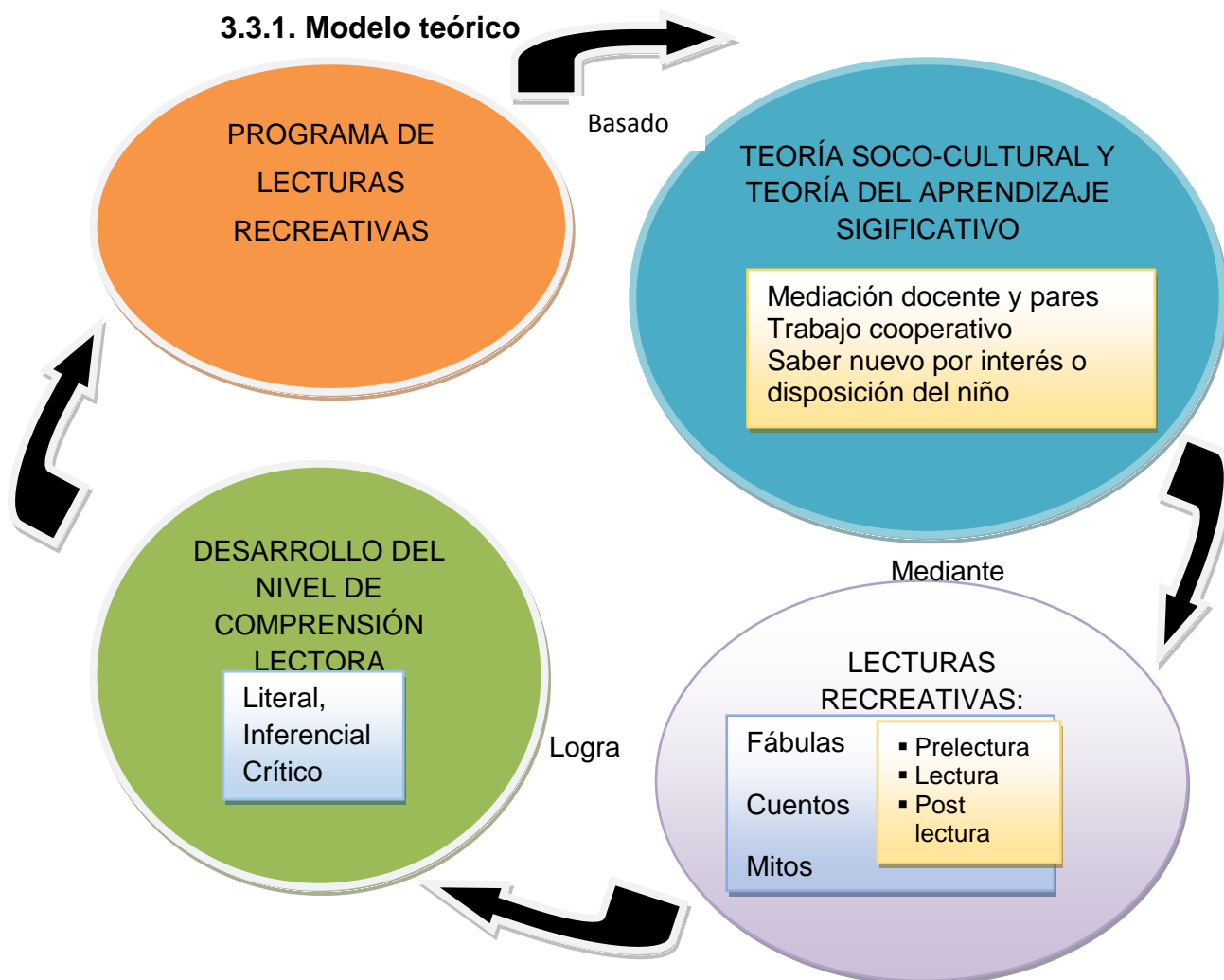
80% se encuentra en el nivel alto. Estos resultados nos confirman las apreciaciones de Ausubel, D. (1983), quien sostuvo que: “El aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustantiva y no arbitraria, con lo que ya se conoce como saberes previos y cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido” (Citado por Mendoza 2001 p. 92).

Al hacer la contrastación de la hipótesis, se tiene que después de someter los resultados por dimensión a la “t” Student, trabajados al 0,95% de significancia y al 5% (0,05) de error, encontramos que el  $t_t$  es de 1,7291 y el  $t_c$  es de 13,656; es decir  $t_T < t_c$ , por lo tanto se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_i$ , en consecuencia si se aplica un programa de lecturas recreativas entonces mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10244 de Lanche, Cutervo, 2012.; rechazando la hipótesis nula.

Estos resultados se obtuvieron poniendo en práctica lo señalado por Vygotsky, quien manifiesta que el conocimiento es el resultado de la interacción social. Al trabajar en grupo el estudiante encuentra en sus pares y en el docente el apoyo y la mediación necesaria para pensar, graficar y comprender en forma cada vez más clara los textos que lee, fortaleciendo su zona de desarrollo próximo hasta llegar a la zona de desarrollo potencial como uno de los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura a través de la aplicación de un programa de lecturas recreativas.

### 3.3. PROPUESTA TEÓRICA

#### 3.3.1. Modelo teórico



#### 3.3.2. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA TEÓRICA.

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE LECTURAS RECREATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244 DE LA COMUNIDAD DE LANCHE, CUTERVO, 2013**

### 3.3.3. DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución educativa</b>	: N° 10244
<b>Ubicación</b>	: Comunidad de Ianche, Distrito y Provincia De Cutervo
<b>Destinatarios</b>	: 20 alumnos
<b>Responsable</b>	: Anita Jesús Vásquez Guevara
<b>Temporalización</b>	: 5 meses

### 3.3.4. PRESENTACIÓN.

Esta tesis presenta el modelo teórico dividido en cuatro campos: Programa de lecturas recreativas, teorías que lo sustentan: socio cultural y aprendizaje significativo, como mediadoras y el desarrollo del nivel de comprensión lectora como los logros.

Las lecturas recreativas están conformadas por textos de fábulas, cuentos, leyendas, mitos entre otros, donde el docente, principal mediador, y los compañeros, a través del trabajo cooperativo y solidario, desarrollan la comprensión lectora literal, inferencial y crítico: nuestro principal objetivo.

La estrategia didáctica, utiliza como insumo básico la lectura de textos escritos, la lectura correcta y la aplicación de estrategias de pre lectura, lectura y post lectura, como preámbulos para una adecuada comprensión lectora o decodificación de mensajes y significados.

### **3.3.5. FUNDAMENTACIÓN.**

La comprensión de lectura de textos escritos implica el dominio de prerequisites y mecanismos lógico-mentales básicos, como el hábito y el interés por la lectura de textos apropiados a su edad, estilo y ritmo de aprendizaje. Es decir, comprender literal, inferencial y críticamente un texto, necesariamente se tienen que recorrer tres procedimientos: planificar la lectura, ejecutar la lectura y trascender lo leído. La responsabilidad de esta tarea corresponde a la comunidad educativa, pero básicamente al maestro y al estudiante.

De manera descriptiva, los procedimientos lógico-básicos de la lectura comprensiva de textos escritos son:

- 1) Planificación de lectura. Consiste en identificar el tipo y estructura del texto, familiarizarse con el título, establecer los saberes previos necesarios y preparar la competencia discursiva en un marco de clima lúdico-afectivo;
- 2) Ejecutar la lectura. Consiste en definir la estrategia o estrategias de lectura que se utilizará, ejecutar la lectura al ritmo y estilo del lector diferenciando, en la estructura del texto, el rol de los elementos gramaticales, definir e interpretar términos, interpretar oraciones, párrafos y el texto completo y relacionar el mensaje interpretado con otros contextos;
- 3) Lectura trascendente. Consiste en elaborar conclusiones, cuestionar y valorar social, ética y moralmente el mensaje y crear nuevos textos.

En cada una de estos procedimientos, según Vygotsky, es fundamental la mediación y el trabajo cooperativo.

### **3.3.6. OBJETIVOS**

- 1) Diseñar una propuesta metodológica denominada: programa de lecturas recreativas, sustentada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, para ser aplicada en el aula.
- 2) Desarrollar el nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítica de textos escritos.
- 3) Utilizar estrategias de pre lectura, lectura y post lectura en textos escritos, para asegurar la comprensión lectora, en el área de Comunicación y evitar lecturas improvisadas.
- 4) Incentivar el interés por la lectura comprensiva utilizando textos apropiados al estilo, ritmo, edad y desarrollo mental del niño o niña.

### **3.3.7. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE LECTURAS RECREATIVAS**



### 3.3.7.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES Y MARCO TEMÁTICO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	MARCO TEMÁTICO
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas con coherencia y cohesión</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura</p>	<p>Identifica información en diversos tipos de discursos orales</p> <p>Infiere el significado del discurso oral</p> <p>Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral</p> <p>Se apropia del sistema de escritura</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos, según su propósito</p> <p>Infiere el significado del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado</li> <li>▪ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita</li> <li>▪ Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple</li> <li>▪ Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple con o sin imágenes</li> <li>▪ Deduce el tema central de un texto de estructura simple con o sin imágenes</li> </ul>	<p>1. La comunicación oral: discurso</p> <p>2. La comunicación escrita</p> <p>3. La lectura</p> <p>4. Tipos de lectura</p> <p>5. El discurso</p> <p>6. Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La fábula</li> <li>✓ El cuento</li> <li>✓ Los mitos</li> <li>✓ Leyendas</li> </ul> <p>4. El mensaje en los textos.</p>

### 3.3.7.2. MATRIZ DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

Situación de aprendizaje	Sesión de aprendizaje	Actividades/estrategias	Medios y materiales	Duración en semanas
Escuchamos noticias narradas en la radio o los padres de familia	Jugamos al noticiero matutino	Juego de roles	Hojas de lectura Cuestionario Textos Cuaderno de trabajo	23 semanas
	Me comunico con alegría en el aula	Escribe un discurso pequeño		
	Identifico los elementos de la comunicación	Juego de roles		
	Leo una fábula	Lee en voz alta		
Visitamos la biblioteca de la escuela	Identifico mi libro preferido	Observa y lee		
	Agrupando los libros con mis compañeros	Clasifica libros		
	Leo en voz alta mi texto preferido	En equipo comentan el texto		
	Leo en silencio mi texto preferido	Trabajo individual		
	Conozco las partes del texto narrativo	Elabora un organizador visual		
	Conociendo textos narrativos	En equipo, escribe títulos de textos		
Seleccionamos los textos narrativos de la biblioteca	Leo y comento con alegría una fábula	Lee subrayando/sumillando		
	Escucho/leo con alegría un cuento	Trabajo cooperativo: Anoto hechos		
	Leo y valoro las leyendas de la localidad	Elabora resúmenes		
	Leo e interpreto con alegría un mito	Elabora un organizador visual		
	Escucho y narro historias familiares	Trabajo en equipo cuestionarios		
	Leo y escribo un texto narrativo preferido	Produce textos cooperativamente		

### 3.3.7.3. MATRIZ DE EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Criterio	Indicador	Instrumentos
Comprensión de fábulas, leyendas, mitos y cuentos	Identifica personajes explícitos	Ficha de observación Ficha meta cognitiva Pre test Hojas de trabajo Post test
	Deduce la idea central	
	Infiere el mensaje	
	Cuestiona y enjuicia el texto	

### 3.8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La valoración de la propuesta metodológica se realizará cuando se ejecuten los procedimientos básicos de la lectura comprensiva, tal como se describen anteriormente. Para ello, es fundamental relacionar los tres niveles de comprensión lectora explícitas en la propuesta:

- ✓ Nivel literal con estrategias de pre lectura, lectura y post lectura;
- ✓ Nivel inferencial;
- ✓ Nivel crítico.

Es decir, la validación externa que se dé a esta propuesta requiere de la praxis laboral de los docentes del área de Comunicación.

## CONCLUSIONES

- ✓ La aplicación del programa de lecturas recreativas, sustentada en la teoría socio-cultural y teoría del aprendizaje significativo, desarrolló de manera significativa el nivel de comprensión lectora de textos escritos, en el área de Comunicación, de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, Cutervo, 2014.
- ✓ A través de la aplicación del pre test se logró determinar que los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche mostraban un bajo nivel en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.
- ✓ Un porcentaje significativo de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, mostraron un mayor nivel de desarrollo en comprensión lectora como lo evidencia los resultados de la aplicación del post test respecto al pre test. De este modo queda demostrado la validez de la hipótesis por ser los resultados satisfactorios.
- ✓ La práctica permanente de lecturas recreativas mediadas, utilizando estrategias de pre lectura, lectura y post lectura, ayudan a mejorar la lectura comprensiva de tipos de textos narrativos y otros: fábulas, cuentos, mitos, leyendas, canciones, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, 2014.

## RECOMENDACIONES

- ✓ A los docentes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, de Cutervo, se sugiere la aplicación del programa de lecturas recreativas, sustentadas en la teoría socio-cultural y teoría del aprendizaje significativo, porque desarrolla positiva y significativamente el nivel de comprensión lectora de textos escritos, en el área de Comunicación.
- ✓ Sugerimos a los docentes la práctica permanente de lecturas recreativas mediadas, utilizando estrategias de pre lectura, lectura y post lectura, porque ayudan a mejorar la lectura comprensiva de diversos tipos de textos narrativos y otros: fábulas, cuentos, mitos, leyendas, canciones, de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, 2014.
- ✓ Se recomienda a la directora de la Institución Educativa promover con los docentes de los diferentes grados de Educación Primaria, diseñar proyectos de innovación pedagógica sobre lecturas recreativas y otros vinculados con el desarrollo de la comprensión lectora de los niños en las diferentes áreas académicas, por la efectividad en los resultados esperados.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- 1) Alliend. (1999). Comprensión de la Lectura. Madrid: Alianza Editorial.
- 2) Atoche, et al. (2005), “Estrategias de enseñanza para promover la comprensión lectora de los/as alumnos/as de la Institución Educativa N° 14795, “Señor de la misericordia” de Bellavista - Lima”.
- 3) Ausubel D. (1989). Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas S. A.Cooper. (1990). Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Madrid: Editorial Grijalbo.
- 4) Barriga, C. (1997). Teorías contemporáneas de la educación. Editorial “San Marcos”. Perú
- 5) Bruner, J. (1984). Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid: Alianza editorial.
- 6) Carranza .(2012), La Educación Psicomotriz como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la escritura de las alumnas y los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10746 - Quilagán, zona rural del distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo, 2011”,
- 7) Casanni. (2000). Constructivismo y educación. Lima, Ediciones EDUCAP.
- 8) Castro, L. (1999). Constructivismo y educación. Ediciones EDUCAP. Perú.
- 9) Castro, L. (2000). Diccionario de ciencias de la educación. Perú, Editores CEGURO.
- 10) Cole, M., Vera, J, Scribner, S. y Souberman E. (1995). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (Tercera Edición). (Traducción castellana de Silvia Furió). Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
- 11) Crisólogo, A. (1999). Diccionario pedagógico. Lima, Abedul.

- 12) De Zubiría, J. (2006). Las competencias argumentativas. Editora Magisterio. Colombia
- 13) Díaz, A. (1995). Aproximación al Texto Escrito. Colombia: Editorial: Universidad de Antioquia.
- 14) Dubois. (1991).
- 15) Dubois. (1991). Tecnología Educativa. 1ª Edición. Lima, Editorial San Marcos.
- 16) Engels, F. (1976). Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Moscú: Editorial Progreso.
- 17) Flavidor. (1987). "Aprender a formar niños lectores y escritores". Trabajo de investigación.
- 18) Flores, M. (s.f). Teorías cognitivas y educación. Editora San Marcos. Perú
- 19) Gonzáles (2007) Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación de la Universidad Católica "Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. (tesis de maestría Universidad Santo Toribio de Mogrovejo)
- 20) Hernández G. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Editora Grijalbo. México
- 21) Hernández, R., Fernández, P. y Baptista, L. (2006). Metodología de la Investigación. (Cuarta edición).México: Editorial McGraw-Hill Interamericana.
- 22) Janet. (s.f). Teorías cognitivas y educación. Lima, Editora San Marcos.
- 23) Mendoza, (. (2001). Aprendizaje significativo. Editorial
- 24) Mendoza, C. (2001). Métodos y técnicas de comprensión lectora. Primera edición. Editorial San Marcos. Lima.

- 25) Ministerio de Educación (2008). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular.
- 26) Miramontes, D. (2010). Velocidad y Comprensión Lectora”, trabajo que realizó con 57 alumnos en el área de comunicación.
- 27) Ojeda, C. **(2002)**, Influencia de las actividades de la lectura en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Experimental (tesis de maestría Universidad Nacional del Santa).
- 28) Peronard. (1998). Calidad para la enseñanza del lenguaje. Primera edición. Editorial ALPHA. Cusco.
- 29) Pinzás, J. (2003). Metacognición y lectura. Perú. Editora de la PUC.
- 30) Rosado, G. (s.f.). El verdadero cliente del sistema educativo. Perú.
- 31) Vygotsky, L. (1993). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Traducción castellana de Silvia Furió. Barcelona: Editorial Grijalvo Mondadori.



## **ANEXOS**

## ANEXO 1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

### 3.1. Cuadro de operacionalización de la variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa de lecturas recreativas	Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enfoca la atención en lo que va a leer: observa imágenes, gráficos, lee títulos, frases sobresalientes, palabras que destaquen, etc.</li> <li>✓ Presta atención al título: ¿Qué se dice, cómo lo dice, qué sugiere?</li> <li>✓ Formular hipótesis acerca del contenido.</li> <li>✓ Activa sus conocimientos previos.</li> </ul>	Guía de observación
	Durante la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modifica o confirma hipótesis.</li> <li>✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto.</li> <li>✓ Visualiza descripciones</li> <li>✓ Releer partes confusas</li> <li>✓ Consultar el diccionario</li> <li>✓ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.</li> </ul>	
	Después de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confirma o niega hipótesis.</li> <li>✓ Deduce ideas e intenciones.</li> <li>✓ Hacer resúmenes</li> <li>✓ Utilizar organizadores gráficos.</li> </ul>	

<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b>  <b>Comprensión lectora</b>	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica el título, las ideas principales, los personajes, el lugar, el tiempo, la secuencia de los sucesos y el problema.</li> <li>✓ Reconoce enlaces gramaticales: sinónimos y antónimos, completa el sentido de las oraciones, etc.</li> </ul>	Pre test y post test de comprensión de textos
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infiere el título, el contenido del texto, el significado de palabras desconocidas, lo que continúa en la historia, saca conclusiones.</li> <li>✓ Completa detalles que no aparecen en el texto.</li> <li>✓ Deduce enseñanzas a partir del texto.</li> <li>✓ Deduce el comportamiento de los personajes de un texto.</li> </ul>	
	Crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta la idea principal.</li> <li>✓ Juzga la conducta de los personajes.</li> <li>✓ Integra la lectura a las experiencias propias.</li> <li>✓ Descubre el aporte ético del texto.</li> <li>✓ Opina sobre los hechos o sucesos de los textos</li> </ul>	

## ANEXO 2.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. Datos Informativos:

- 1.1. Tema : Comprenden un texto narrativo El Cuento.
- 1.2. Tiempo : 2 horas
- 1.3. Grado/Secc. : 2°
- 1.4. Fecha : 0-0-2013
- 1.5. Docente : Lic. Anita Jesús Vásquez Guevara

#### II. Objetivo específico:

Realizar la lectura autónoma, Identifica los personajes principales y secundarios de un cuento.

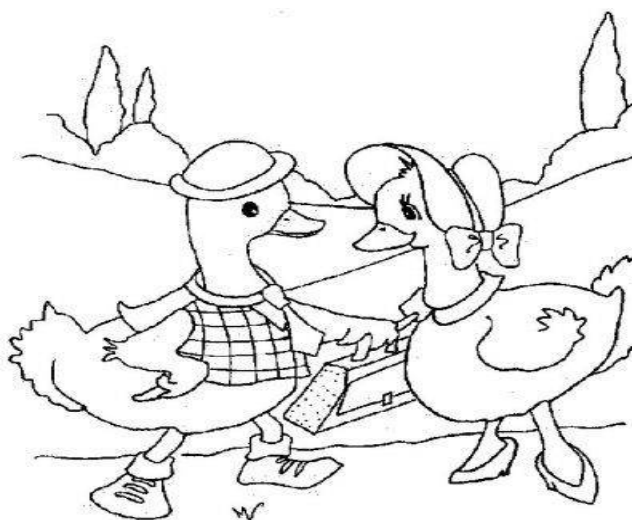
#### III. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias / Actividades	Recursos	Tiempo (min)
Inicio	Actividades permanentes.	Lluvia de ideas	5
Desarrollo	<b>Antes de la lectura.</b>		10
	- Los niños se preparan para el encuentro con el texto.		5
	- Presentación del libro o texto, por la docente: Cuento “ Patín el presumido”		10
	- Estimulación de los saberes previos.	Impresos	15
	- A través de preguntas se formulan las hipótesis.		
Final	- Se realizan predicciones.		
	<b>Durante la lectura.</b>		20
	- Se forman grupos de 4 integrantes reciben las hojas informativas que contienen el cuento impreso.	Texto de comunicación Cuento.	
	- Realizan la lectura oral dirigida por las investigadoras.		25
	- Lectura silenciosa y comprensiva.		
	- Dialogan con sus pares al término de cada párrafo.		
	- Identifican como era el personaje principal de la lectura.	La meta cognición	45
	- Diferencian los personajes principales de los secundarios.		
	- Afirman o niegas sus hipótesis.		
	<b>Después de la lectura.</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan su información en un esquema gráfico.</li> <li>- Presentan sus trabajos y lo exponen frente a sus compañeros.</li> <li>- Finalmente socializan sus conclusiones.</li> <li>- Resuelven el cuestionario que se les entregó en una hoja impresa.</li> <li>- Se comprueba los aprendizajes a través de una autoevaluación.</li> </ul>		
--	--	--	--

### Hoja Anexa.

#### PATÍN, EL PRESUMIDO



Patín era un patito presumido que se creía mejor que los demás. Siempre iba limpio e impecablemente vestido. ¡Ven Patín, ven con nosotros a jugar en el estanque, le dijo Patina, muy animada.

¡Bah, en el estanque! ¿Por quién me has tomado Patina? Yo soy un patito con clase, no lo olvide, le contestó Patín.

Sus amigos cansados de tanta presunción, decidieron darle un escarmiento. Aprovechando que todos estaban en la orilla del río, que pasaba cerca del pueblo, uno de ellos corrió gritando: ¿Socorro!, ¡Fuego! Patín, sin pensarlo dos veces, se lanzó al agua de cabeza. Quedó cubierto de lodo.

Sus amigos se rieron ¡Cuánto sufrió el orgulloso Patín! Pero aprendió la lección, y desde ese momento se convirtió en un patito simpático y sencillo.

---

**1.- Según el texto ¿Cómo era Patín?**

- a) Presumido.
- b) Cariñoso.
- c) Amable.

**2.- ¿Quién le invito al estanque?**

- a) Pavito.
- b) Gansito.
- c) Pollito.

**3.- ¿Qué decidieron sus amigos?**

- a) Darle un regalo.
- b) Darle un abrazo.
- c) Darle una lección.

**4.- ¿Qué le pasó a Patín en el río?**

- a) Se ensució.
- b) Se bañó.
- c) Jugó con el agua.

**5.- ¿Qué aprendió Patín?**

- a) A no ser presumido.
- b) A no ser mentiroso.
- c) A no ser amigable.

**6.- El texto que has leído es:**

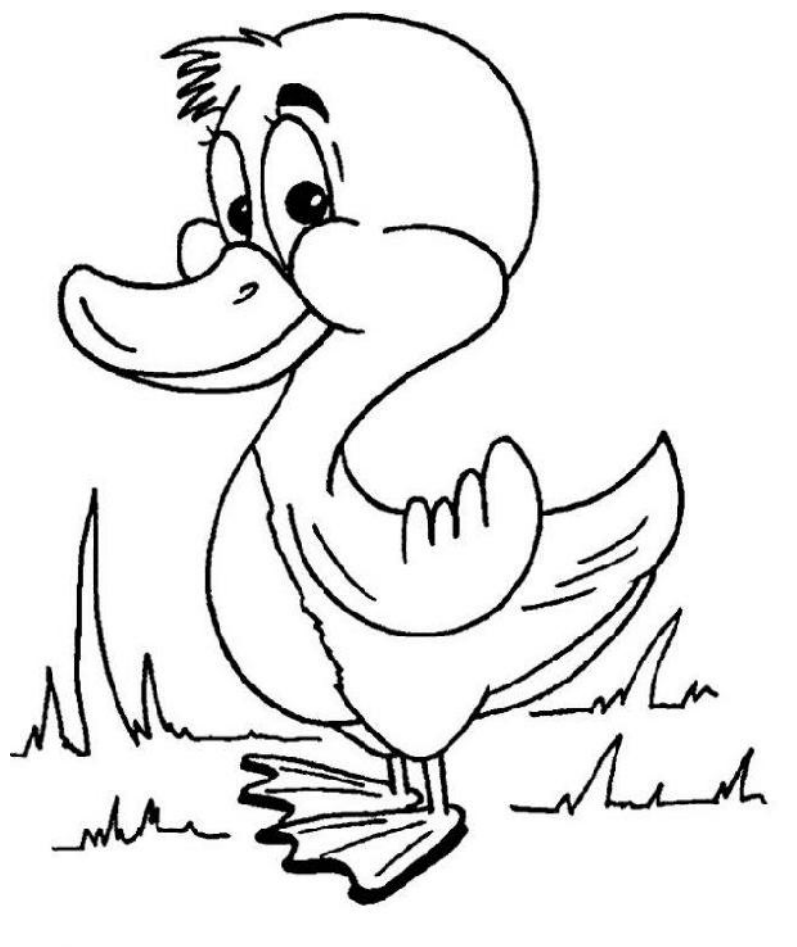
- a) Una noticia.
- b) Una receta.
- c) Un cuento.

**7.- El texto es:**

- a) Informativo.
- b) Narrativo.
- c) Instructivo.

**8.- Según el texto presumido significa:**

- a) Orgullo.
- b) Bueno.
- c) Mentiroso.



Escribe.

¿Te ha gustado la lectura? ..... ¿Por qué?.....

.....

.....

**COLOREA LA NUEVA IMAGEN DE PATÍN**

### ANEXO 3.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA DURANTE LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

**Instrucción.** Marcar una aspa en la alternativa correspondiente

**Fecha:** Lanche, mayo del 2013.

Preguntas	Alternativa		
	Sí	A veces	No
1. Enfoca la atención en lo que lee: observa imágenes, gráficos,			
2. lee títulos, frases sobresalientes, palabras que destaquen, etc.			
3. Presta atención al título			
4. Formular hipótesis acerca del contenido.			
5. Activa sus conocimientos previos.			
6. Modifica o confirma hipótesis.			
7. Aclarar posibles dudas acerca del texto.			
8. Visualiza descripciones			
9. Releer partes confusas			
10.Consultar el diccionario			
11.Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.			
12.Confirma o niega hipótesis.			
13.Deduce ideas e intenciones.			
14.Hacer resúmenes			
15.Utilizar organizadores gráficos.			



## ANEXO 04.

### APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS BÁSICOS DE LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS ESCRITOS.

#### DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 10244  
1.2. GRADO : 2do  
1.3. ÁREA : Comunicación  
1.4. ACTIVIDAD : Me divierto leyendo y aprendiendo  
1.5. PROFESOR : Lic.. Anita Jesús, Vásquez Guevara  
1.6. FECHA : marzo del 2013  
1.7. NÚMERO DE ALUMNOS : 20

#### II. REFERENCIA CURRICULA :


- 2.1. UNIDAD DIDÁCTICA : Leyendo con alegría textos recreativos  
2.2. CONTENIDO : La fábula: "El asno y la sal"  
2.3. APRENDIZAJES ESPERADOS :

Competencia	Capacidad	Indicadores
<b>1)</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas	<b>1)</b> Identifica información en diversos tipos de discursos orales	▪ Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple
<b>2)</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura	<b>2)</b> Se apropia del sistema de escritura <b>3)</b> Identifica información en diversos tipos de textos, según su propósito <b>4)</b> Infiere el significado del texto	▪ Deduce el tema central de un texto de estructura simple con o sin imágenes

2.4. ACTITUD : Coopera voluntariamente en la solución de tareas

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS	M. M. E.
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre los animales que sirven para transporte.</li> <li>- Se realizara mediante preguntas               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gustaría leer una fábula sobre el burro?</li> <li>¿Con qué otro nombre se le conoce al burro?</li> <li>¿Conocen otros animales de carga?</li> <li>¿El asno también tiene otro nombre?</li> <li>¿Quién reemplaza ahora a los animales de carga?</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>PROCESO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente reparte las hojas impresas a cada niño (a) del texto.</li> <li>- El profesor da por iniciada la lectura del texto, luego los niños en forma ordenada leen por grupos, aplicando el subrayado (anexo 1).</li> <li>- Contestan a sus hipótesis verbalmente.</li> <li>- De la lectura se extraerá sinónimos como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asno, burro, pollino, jumento</li> <li>• Caballo,</li> <li>• Tropezar,</li> <li>• Carga, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>SALIDA</u></b></p> <p>Resolver el cuestionario de las hojas impresas con preguntas de la lectura. (Anexo 2)</p> <p><b><u>ANEXO 1</u></b></p> <p>Contesta:</p> <p><b><u>Nivel literal</u></b></p> <p>Marca con una equis (X) la respuesta correcta.</p> <p><b>1. ¿El personaje principal dela fábula es?</b></p> <p>a) El asno</p>	<p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>

<p>b) El caballo</p> <p>c) La mula</p> <p><b>2. ¿Qué le sucedió al asno al cruzar el río?</b></p> <p>a) Se ahogó</p> <p>b) Se murió</p> <p>c) Tropezó y cayó</p> <p><b>3. ¿Qué llevaba como carga el asno?</b></p> <p>a) Leña</p> <p>b) Paja</p> <p>c) Sal</p> <p><b>II. Nivel inferencial</b></p> <p>Contestan a las preguntas.</p> <p><b>1. ¿Cuál crees que es la idea principal del texto?</b></p> <p>a) El asno era triste</p> <p>b) El asno era honrado</p> <p>c) El asno era deshonesto</p> <p><b>2. ¿Por qué crees que el asno cuando llevaba carga se hundió en el agua?</b> _____</p> <p><b>III. Nivel crítico</b></p> <p>Piensa y reflexiona</p> <p><b>1. ¿Si fueras tú el asno qué harías?</b></p> <p>.....</p> <p><b>2. ¿Te parece bien la actitud del asno?</b></p> <p>.....</p> <p>- Elaboramos un organizador.</p> 	<p>Recursos Humanos</p> <p>Hojas impresas</p>
--	---

## EL ASNO Y LA SAL

Un asno iba a duras penas con una carga muy pesada de sal, pero sucedió que al cruzar un río tropezó y cayó quedando la carga cubierta por el agua.

Después de un rato y a los gritos de su amo se pudo levantar y continuar.



Sin embargo, el burro noto que el peso de la carga había disminuido. Parte de la sal se había disuelto en el agua.

Desde entonces, cada vez que cruzaba el río el asno a propósito se accidentaba para aliviar el peso.

Esta treta fue descubierta por su amo, quien para darle una lección, cambió la carga poniendo esponja en vez de sal.

Como de costumbre. El asno se dejó caer en el agua, pero cuando quiso ponerse de pie ¡Oh sorpresa! La carga pesaba mucho más. Las esponjas habían absorbido agua y el asno recibió una lección.

### **Moraleja:**

“Evitemos actuar en forma deshonesta, perjudicando a los demás”

## ANEXO N° 5

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

#### I. Datos informativos:

1. Tema : El Cuento: “ ”
2. Tiempo : 2 horas
3. Grado/Secc. : 2°
4. Fecha : 0-0-2013
5. Docente :

#### II. Objetivo específico:

Comprenden textos informativos de estructura sencilla, identifican la idea central del texto.

#### III. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias / Actividades	Recursos	Tiempo (min)
Inicio	Actividades permanentes. <b>Antes de la lectura.</b> - Los niños se preparan para el encuentro con el texto. - Presentación del libro o texto, por la docente: Cuento “ Defendamos a los animales” - Estimulación de los saberes previos. - A través de preguntas se formulan las hipótesis.	Lluvia de ideas	5 10 5 10
Desarrollo	- Se realizan predicciones. <b>Durante la lectura.</b> - Se forman grupos de 4 integrantes reciben las hojas informativas. - Realizan la lectura oral dirigida por las investigadoras. - Lectura silenciosa y comprensiva. - Dialogan con sus pares al término de cada párrafo. - Identifican la idea principal del texto. - Diferencian las ideas secundarias. - Afirman o niegan sus hipótesis.	Impresos	15 20
Final	<b>Después de la lectura.</b> - Organizan su información en un esquema gráfico. - Presentan sus trabajos y lo exponen frente a sus compañeros. - Finalmente socializan sus conclusiones. - Resuelven el cuestionario que se les entregó en una hoja impresa. - Se comprueba los aprendizajes a través de una autoevaluación.	Texto de comunicación Cuento. La meta cognición	25 45

## HOJA ANEXA

### DEFENDAMOS A LOS ANIMALES

La policía ecológica y dos niños de la ciudad de Puerto Maldonado lograron rescatar a un tigrillo. El felino estaba encerrado en una jaula sucia dentro del circo Perejil.



Los niños Antonio García y Julia Requejo descubrieron al pobre tigrillo cuando asistieron al circo acompañado de sus padres. Inmediatamente avisaron a la policía, quien logró rescatar al animal. Los niños y la policía recibieron un diploma y una medalla de la asociación Mi Mascota.

#### 1.- ¿Dónde encontraron al felino?

- a) En la jaula de un circo.
- b) En la asociación Mi Mascota.
- c) En el local de la policía ecológica.

#### 2.- ¿Por qué los niños avisaron a la policía?

- a) Porque el tigrillo los atacó en el circo.
- b) Porque descubrieron al tigrillo enjaulado.
- c) Porque no lo dejaron entrar al circo Perejil.

#### 3.- ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) Trata de unos niños y la policía.
- b) Trata del rescate de un tigrillo.
- c) Trata de un circo llamado Perejil.

#### 4.- ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para darnos una opinión.
- b) Para darnos un consejo.
- c) Para darnos información.

## ANEXO N° 6

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

#### I. Datos informativos:

1. Tema :Comprenden textos narrativos La Fábula
2. Tiempo : 2 horas
3. Grado/Secc. : 2°
4. Fecha : 0-0-2013
5. Docente :

#### II. Objetivo específico:

Comprenden textos narrativos de estructura sencilla, identifican la idea central del texto.

#### III. Secuencia didáctica

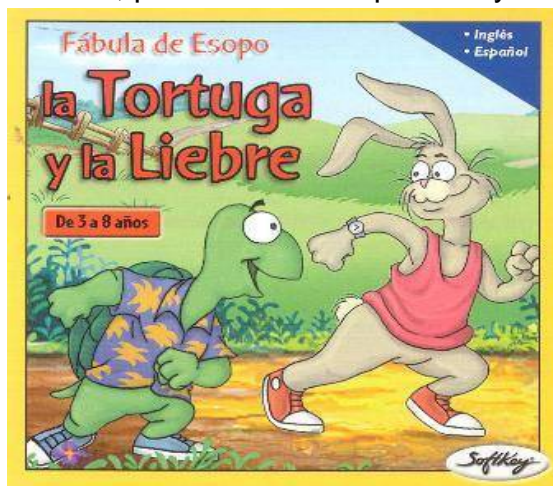
Momentos	Estrategias / Actividades	Recursos	Tiempo (min)
Inicio	Actividades permanentes.		5
Desarrollo	<b>Antes de la lectura.</b>	Lluvia de ideas	5
	- Los niños se preparan para el encuentro con el texto.		10
	- Presentación del libro o texto, por la docente: Fábula "La tortuga y la Liebre.		
	- Estimulación de los saberes previos.		
	- A través de preguntas se formulan las hipótesis.		
	- Se realizan predicciones.		
	<b>Durante la lectura.</b>	Impresos	20
	- Se forman grupos de 4 integrantes reciben las hojas informativas.		
	- Realizan la lectura oral dirigida por las investigadoras.	Texto de comunicación	25
	- Lectura silenciosa y comprensiva.	Cuento	
	- Dialogan con sus pares al término de cada párrafo.		
	- Identifican la idea principal del texto.		
Final	- Diferencian las ideas secundarias.		
	- Afirman o niegan sus hipótesis.		
	<b>Después de la lectura.</b>	La meta cognición	25
	- Organizan su información en un esquema gráfico.		
	- Presentan sus trabajos y lo exponen frente a sus compañeros.		
	- Finalmente socializan sus conclusiones.		
	- Resuelven el cuestionario que se les entregó en una hoja impresa.		
	- Se comprueba los aprendizajes a través de una autoevaluación.		



## HOJA ANEXA.

### LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y la lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó: «Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría».



La Liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta. Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar ya su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos

se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado

tranquilamente al final y obtenido la victoria.

#### A. Contesta a las preguntas:

1. ¿Por qué se burlaba la liebre de la tortuga?  
.....
2. ¿Qué le propuso la tortuga?  
.....
3. ¿Qué le contestó la liebre?  
.....
4. ¿Qué hacía la liebre por el camino?  
.....
5. ¿Quién llegó primero? ¿Por qué?  
.....
6. ¿A quién te parecen tú a la liebre o a la tortuga?  
.....
7. ¿Qué se puede sacar como conclusión de esta fábula?  
.....

#### B. De todos estos animales, marca con rojo los que van a aprisa como la liebre, y de azul los que van tan despacio como la tortuga:

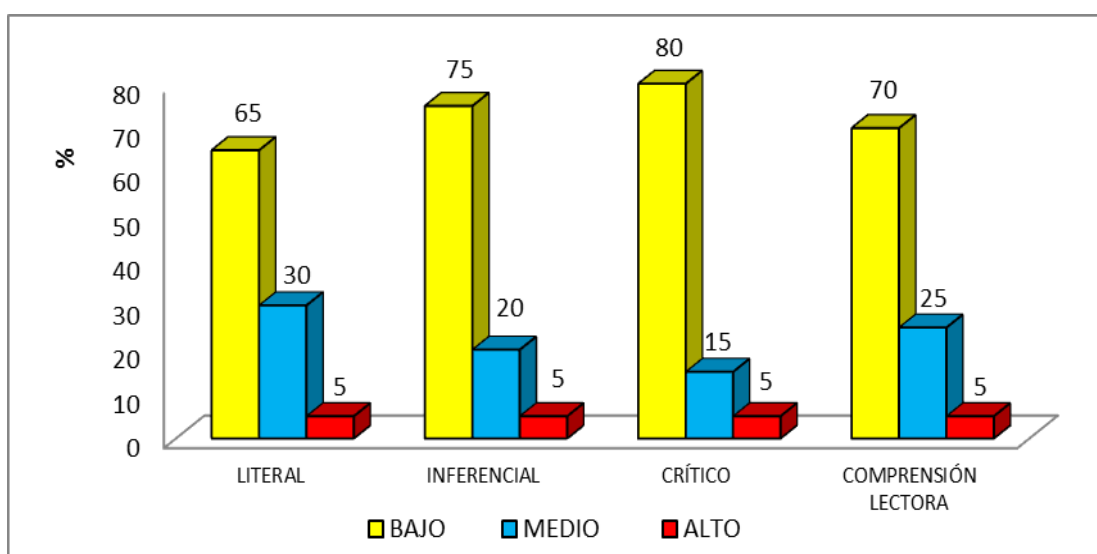
Caracol	110	Gallina
Perro		Lagartija
Hormiga		Cangrejo
Gato		...y piensa tú otros.



## ANEXO 7. GRÁFICAS ESTADÍSTICAS

### GRÁFICA N° 01

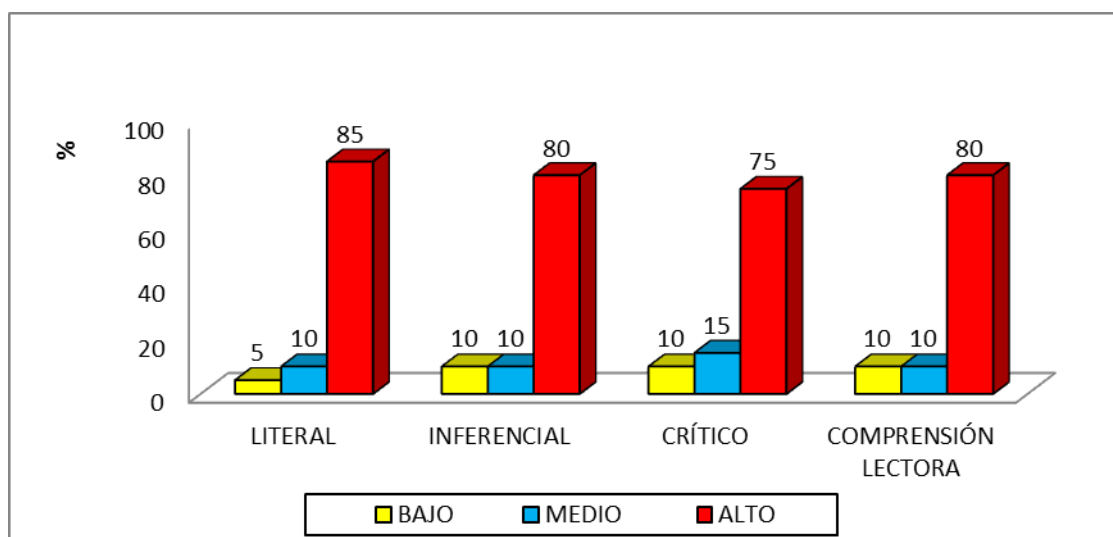
**RESULTADOS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244/P-MX, LANCHE - CUTERVO, 2014, SEGÚN ELPRE TEST.**



**Fuente.** Pre test aplicado a estudiantes de 2° grado de Educación Primaria, I.E. N° 10244. Lanche, marzo del 2013.

## GRÁFICO N° 02

**RESULTADOS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244/P-MX, LANCHE - CUTERVO, 2014, SEGÚN EL POST TEST**



**Fuente.** Post test aplicado a estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria, I.E. N° 10244. Lanche, julio del 2013.